

نام رشته : نقاشی خودرو

| ردیف | عنوان توانمندی های مورد نیاز | برنامه هفتگی با ذکر تاریخ | | | | | | | آیتمهای آموزشی |
|------|--|---------------------------|--------|--------|---------|----------|---------|------------------------------------|---|
| | | شنبه | یکشنبه | دوشنبه | سه شنبه | چهارشنبه | پنجشنبه | زمان آموزش مورد نیاز در روز (ساعت) | |
| ۱ | آماده سازی سطح پانل و آسترپاشی | * | | | | | | ۴ | ایمنی در نقاشی |
| | | * | | | | | | | ابزار و تجهیزات در نقاشی |
| | | * | | | | | | | تعریف، اهداف و انواع آماده سازی سطح پانل |
| | | * | | | | | | | انواع سنبلاده، کاربرد هر یک، ابزار سنبلاده زنی، روشهای سنبلاده زنی |
| | | * | | | | | | | اهداف آسترپاشی، انواع آستر و کاربرد هر یک |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی آستر، اصول پاشش آستر، اصول خشک کردن آستر |
| | | * | | | | | | | عیوب احتمالی آستر و روشهای رفع آنها |
| ۲ | نقاشی دو پوششه | * | | | | | | ۴ | تعریف نقاشی دوپوششه، تفاوت با سایر نقاشی ها |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی سطح آسترپاشیده شده |
| | | * | | | | | | | آماده سازی رنگ پیس، اصول پاشش رنگ پیس |
| | | * | | | | | | | عیوب احتمالی پیس کوت و اصول رفع آنها |
| | | * | | | | | | | اهداف پاشش کلیر، انواع کلیر |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی، پاشش و خشک کردن کلیر |
| | | * | | | | | | | عیوب احتمالی کلیر و راههای رفع آنها |
| ۳ | نقاشی سه پوششه | * | | | | | | ۴ | تعریف نقاشی سه پوششه، تفاوت با سایر نقاشی ها |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی سطح آسترپاشیده شده |
| | | * | | | | | | | آماده سازی رنگ زمینه و اصول پاشش رنگ |
| | | * | | | | | | | عیوب احتمالی رنگ زمینهر و روشهای رفع آنها |
| | | * | | | | | | | آماده سازی رنگ پیس و اصول پاشش رنگ |
| | | * | | | | | | | عیوب احتمالی پیس کوت و اصول رفع آنها |
| | | * | | | | | | | اهداف پاشش کلیر، انواع کلیر |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی، پاشش و خشک کردن کلیر |
| ۴ | تعمیر پانل در نقاشی دو پوششه | * | | | | | | ۴ | انواع تعمیرات در نقاشی خودرو و کاربرد هر یک |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی محل آسیب دیده، مواد مصرفی و ابزار مناسب |
| | | * | | | | | | | انواع بتونه و کاربرد هر یک، اصول تعمیر و بتونه زنی سطح آسیب دیده |
| | | * | | | | | | | اصول خشک کردن بتونه و سنبلاده زنی، مواد مصرفی و ابزارمختلف و کاربرد هر یک |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی، پاشش، خشک کردن و سنبلاده زنی آستر |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی و پاشش رنگ پیس |
| | | * | | | | | | | اصول آماده سازی، پاشش و لیه کشی کلیر |
| | | * | | | | | | | انواع تعمیرات در نقاشی خودرو و کاربرد هر یک |
| | انواع بتونه و کاربرد هر یک، اصول تعمیر و بتونه زنی سطح آسیب دیده | * | | | | | | ۴ | اصول آماده سازی محل آسیب دیده، مواد مصرفی و ابزار مناسب |
| | | * | | | | | | | انواع بتونه و کاربرد هر یک، اصول تعمیر و بتونه زنی سطح آسیب دیده |

نام رشته : نقاشی خودرو

| ردیف | عنوان توانمندی های مورد نیاز | آیتمهای آموزشی | برنامه هفتگی با ذکر تاریخ | | | | | هزینه هر ساعت آموزش (ریال) |
|------|---|--|---------------------------|--------|--------|---------|----------|----------------------------|
| | | | شنبه | یکشنبه | دوشنبه | سه شنبه | چهارشنبه | |
| ۵ | تعمیر پانل در نقاشی سه پوششه | اصول خشک کردن بتونه و سنباده زنی، مواد مصرفی و ابزارمختلف و کاربرد هر یک | | | | | * | |
| | | اصول آماده سازی، پاشش، خشک کردن و سنباده زنی آستر | | | | | * | |
| | | اصول آماده سازی و پاشش رنگ زمینه | | | | | * | |
| | | اصول آماده سازی و پاشش رنگ پیس | | | | | * | |
| | | اصول آماده سازی، پاشش و لبه کشی کلیر | | | | | * | |
| ۶ | پولیش کاری و رفع عیوب کلیر | تعریف و اهداف پولیش کاری | | | | | * | ۴ |
| | | اصول آماده سازی سطح بدنه خودرو قبل از پولیش کاری | | | | | * | |
| | | انواع پولیشکاری، مواد مصرفی و ابزار | | | | | * | |
| | | تجهیزات پولیش کاری، تفاوت و کاربرد هر یک | | | | | * | |
| | | اصول انجام فرایند پولیش کاری | | | | | * | |
| ۷ | ترکیب رنگ | ماهیت رنگ از نظر فیزیک و شیمی | | | | | * | |
| | | ابعاد رنگ | | | | | * | |
| | | چرخه رنگ مانسل | | | | | * | |
| | | اصول ترکیب رنگ | | | | | * | |
| ۸ | اجرای پروژه - نقاشی پانل فلزی با رنگ متالیک | | | | | * | ۵ | |
| ۹ | اجرای پروژه - نقاشی پانل فلزی با رنگ صدفی | | | | * | | ۴ | |
| ۱۰ | اجرای پروژه - نقاشی پانل غیرفلزی با رنگ متالیک | | | | * | | ۶ | |
| ۱۱ | اجرای پروژه - تعمیر پانل فلزی با رنگ متالیک | | | | | * | ۶ | |
| ۱۲ | اجرای پروژه تعمیر پانل غیرفلزی با رنگ متالیک | | | | | * | ۴ | |
| ۱۳ | اجرای پروژه - تعمیر پانل فلزی با رنگ صدفی - لبه کشی روی پنل مجاور | | | | | * | ۴ | |
| ۱۴ | اجرای پروژه - تعمیر پانل به روش spot-block | | | | * | | ۲ | |
| ۱۵ | اجرای پروژه - ترکیب رنگ | | | | | * | ۱ | |

جمع

