

**بیست و دومین دوره  
مسابقات ملی  
مهارت ایران**

**22nd  
I.R.IRAN  
NATIONAL SKILLS  
COMPETITION**

بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت

(نمونه پروژه مرحله کشوری)

**رشته : گل آرای گل های طبیعی**

**کد جهانی رشته : ۲۸**

**مدت زمان پروژه : ..... ساعت**



۳..... توضیح مختصر در مورد پروژه بیست و دومین دوره:

۴..... دستورالعمل اجرای پروژه:

۶..... نحوه چیدمان کارگاهی (براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)

۸..... نقشه های پروژه:

۱۱..... ارزشیابی:

**Error! Bookmark not defined.**..... فهرست مواد مصرفی:

**Error! Bookmark not defined.**..... فهرست تجهیزات و ابزار کارگاهی:

**Error! Bookmark not defined.**..... فهرست تجهیزات و ابزار همراه رقابت کننده:



توضیح مختصر در مورد پروژه بیست و دومین دوره:

توضیح مختصر پروژه گل آرایی

این پروژه شامل چهار آیتم اصلی مسابقه است:

1. دسته گل کادویی
2. دسته گل عروس
3. استند ایستاده
4. مرحله سورپرایز

**هدف پروژه:**

ارزیابی توانایی رقابت کنندگان در طراحی مفهومی، تکنیک حرفه‌ای، مدیریت زمان و ارائه آثار باکیفیت، مطابق استانداردهای **WorldSkills**.

**ویژگی اصلی پروژه:**

- سه کانسپت مفهومی و ملی -حرفه‌ای: خلیج فارس، تمام قرمز، پل ورسک
- تاکید بر هماهنگی کانسپت در تمام آیتم‌ها
- استفاده از گل و متریال حرفه‌ای با رعایت کیفیت، بافت و فرم
- تمرکز روی خلاقیت، ثبات سازه و ارائه جذاب آثار

این پروژه با هدف ارتقای مهارت حرفه‌ای و خلاقیت نسل جدید گل‌آرایان ایران و هماهنگی با استانداردهای ملی و جهانی **WorldSkills Floristry** طراحی شده است تا آثار گل‌آرایی ایرانی، علاوه بر زیبایی و نوآوری، نمایانگر اصالت فرهنگی و

استاندارد حرفه‌ای ملی باشد

طراح پروژه: امین فاخریان



## دستورالعمل اجرای پروژه:

### دستورالعمل اجرای پروژه گل آرایشی

#### ۱. آماده‌سازی و سازماندهی کارگاه

۱. رقابت‌کننده قبل از شروع، محل کار خود را مرتب کند:

○ میز استاندارد (۸۰×۱۲۰ سانتی‌متر)

○ دسترسی به آب، پریز برق و نور کافی

○ سطل زباله، آینه قدی، رخت‌آویز

۲. تجهیزات همراه شامل قیچی، سیم‌چین، چاقوی گل‌آرایی، اسفنج، سیم، چسب و متر باید آماده باشد.

#### ۲. آماده‌سازی مواد گیاهی

۱. انتخاب گل‌های تازه و سالم مطابق کانسپت.

۲. آماده‌سازی ساقه‌ها و برگ‌ها:

○ حذف برگ‌های اضافه

○ برش ساقه با زاویه مناسب

○ مرطوب‌سازی و نگهداری در آب قبل از استفاده

۳. آماده‌سازی متریا (خاص کانسپت) (صدف، طناب، چوب، لمسه، فلز یا حصیر).



دستورالعمل	آیتم
اجرای طراحی Hand-tied مطابق کانسپت؛ رعایت فرم، تراکم، تعادل و هماهنگی رنگ/بافت	دسته گل کادویی
طراحی دسته گل حرفه‌ای با ثبات و فرم قابل حمل؛ رعایت کانسپت و نسبت گل‌ها	دسته گل عروس
سازه بزرگ با ثبات، رعایت ارتفاع، فرم و کانسپت؛ استفاده از متریال تخصصی	استند ایستاده
طراحی سریع با گل‌های محدود؛ رعایت کانسپت و ارائه جذاب و تمیز	مرحله سورپرایز

#### زمان پیشنهادی:

- دسته گل کادویی 90 دقیقه
- دسته گل عروس 120 دقیقه
- استند ایستاده 150 دقیقه
- مرحله سورپرایز 60 دقیقه

#### ۴. نکات اجرایی حرفه‌ای

1. هماهنگی کامل با کانسپت انتخاب شده.
2. استفاده از بافت‌ها و فرم‌های مختلف برای ایجاد عمق و تنوع.
3. رعایت ثبات سازه و ایمنی در تمام آیتم‌ها.
4. دقت در جزئیات پایانی: تمیزی، بسته‌بندی و ارائه جذاب.
5. مدیریت زمان: هر آیتم طبق زمان تعیین شده اجرا شود.

#### ۵. پایان پروژه

- تحویل آثار به داوران با رعایت استانداردهای ارائه.
- بررسی نهایی فرم، ثبات، تراکم، هماهنگی با کانسپت و کیفیت مواد.
- ثبت اثر و عکس برای مستندسازی مسابقه.



## ۱. تعیین تعداد غرفه‌ها و رقابت‌کنندگان

- هر رقابت‌کننده یک غرفه جداگانه دارد.
- استاندارد اندازه هر غرفه:  $3 \times 3$  متر) ۹ متر مربع)
- فاصله بین غرفه‌ها: حداقل ۱ متر برای حرکت و ایمنی.

## ۲. فضای هر غرفه

مشخصات	المان
۱ عدد، استاندارد $120 \times 80$ سانتی‌متر	میز کار
۱ عدد برای رقابت‌کننده	صندلی
۱ عدد چرخدار	سطل زباله
۱ عدد	رخت‌آویز
۱ عدد) برای ارزیابی و کنترل فرم)	آینه قدی
حداقل ۱ پرز نزدیک میز	پریر برق
شیر یا ظرف آب نزدیک میز	دسترسی به آب
حداقل ۲ چراغ مستقیم یا نور طبیعی کافی	نور

## ۳. تجهیزات مشترک فضای مسابقه

- محوطه داوری: میز و صندلی برای داوران، نور کافی و دید کامل به تمام غرفه‌ها.
- اتاق استراحت داوران و رقابت‌کنندگان: نیمکت، آب، فضای استراحت.
- فضای نمایش آثار: جایی برای قرار دادن استندها و آثار آماده‌سازی شده.
- مسیرهای حرکت: حداقل ۱ متر بین غرفه‌ها برای رفت‌وآمد ایمن و حمل آثار.

## ۴. چیدمان پیشنهادی بر اساس تعداد رقابت‌کننده

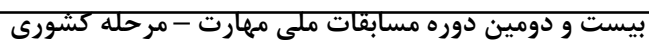
- تا ۱۰ نفر: غرفه‌ها در یک ردیف مستقیم، داوران روبه‌روی غرفه‌ها.
- ۱۰-۲۰ نفر: غرفه‌ها در دو ردیف موازی با مسیر مرکزی، داوران در مسیر مرکزی یا انتهای سالن.



- بیش از 20 نفر: غرفه‌ها در چند ردیف، مسیرهای عرضی و طولی برای دسترسی آسان، محوطه داوری در مرکز یا انتهای سالن.

## ۵. نکات ایمنی و حرفه‌ای

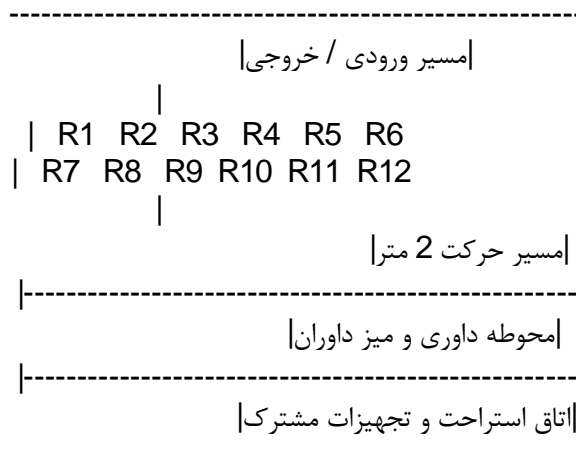
1. فاصله کافی برای دسترسی به هر غرفه و حرکت آسان رقابت‌کنندگان و داوران.
2. پریز برق و منابع آب ایمن و استاندارد باشند.
3. نور کافی برای مشاهده جزئیات آثار در تمام غرفه‌ها.
4. جلوگیری از ازدحام و ایجاد مسیرهای اضطراری در صورت نیاز.



**ساختار کلی سالن مسابقه**

### فرضیات استاندارد:

- ابعاد سالن  $30 \times 20$ : متر
- تعداد رقابت‌کننده 12 نفر
- هر غرفه  $3 \times 3$ : متر
- فاصله بین غرفه‌ها 1 متر
- مسیر حرکت مرکزی 2 متر
- محوطه داوری: روبه‌روی غرفه‌ها
- اتاق استراحت و تجهیزات: گوشه سالن



- **R1-R12:** غرفه‌های رقابت‌کنندگان
- مسیر حرکت = امکان دسترسی آسان داوران و رقابت‌کنندگان
- محوطه داوری = میز و صندلی + نور کافی
- اتاق استراحت = محل استراحت و نگهداری ابزار

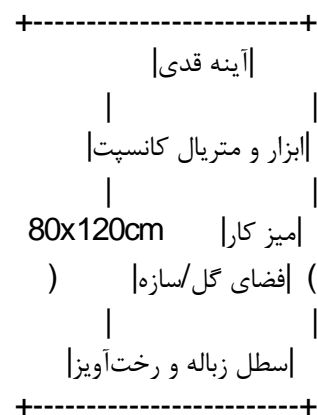




مشخصات	المان
80×120 سانتی متر	میز کار
1 عدد	صندلی
1 عدد چرخدار	سطل زباله
1 عدد	آینه قدی
1 عدد	رخت آویز
نزدیک میز	پریز برق
شیر یا ظرف آب	دسترسی به آب
چراغ مستقیم یا نور طبیعی کافی	نور

#### قرارگیری آیتم ها روی میز:

- وسط میز: اجرای دسته گل / سنترپیس
- سمت راست میز: ابزار و متریال اختصاصی کانسپت
- سمت چپ میز: فضای آماده سازی و ذخیره گل





### ۳. نقشه اجرای آیتم‌ها با کانسپت‌ها

مرحله سورپرایز	استند ایستاده	دسته گل عروس	دسته گل کادویی	کانسپت
سنترپیس کوچک با صدف و گل سفید	سازه بلند شبیه فانوس دریایی	فرم کشیده و موج	فرم مارپیچ شبیه موج	خلیج فارس
سنترپیس کوچک قرمز	حجم یکدست قرمز، بازی با ارتفاع و بافت	دسته مدرن خطی/دراپینگ	اسپیرال با تنوع بافت گل‌ها	تمام قرمز
سنترپیس کوچک با قوس‌های مینیمال	بازسازی فرم پل با گل و چوب	فریم هندسی پل مانند	فرم قوسی	پل ورسک

### ۴. مسیر حرکت و داوری

- مسیر مرکزی: حداقل 2متر، عبور داوران و انتقال آثار
- دسترسی به هر غرفه از مسیرهای جانبی: حداقل 1متر
- محوطه داوری روبه‌روی غرفه‌ها برای مشاهده تمام آیتم‌ها
- مسیر اضطراری و خروجی مشخص و بدون مانع

### ۵. نکات استاندارد WorldSkills در چیدمان

1. ایمنی و دسترسی: دسترسی آسان به ابزار، آب و برق
2. نور کافی: نور مستقیم یا طبیعی برای ارزیابی جزئیات آثار
3. فضای کار مستقل: هر رقابت‌کننده دارای میز، صندلی و تجهیزات جداگانه باشد
4. سازماندهی: ابزار، متریال و گل‌ها در دسترس و مرتب نگه داشته شوند
5. هماهنگی کانسپت: هر آیتم مطابق کانسپت انتخاب‌شده طراحی و اجرا شود



ارزشیابی:

ارزشیابی				
ردیف	عنوان پروژه	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
		۱۰۰		

اهداف ارزشیابی

ارزیابی مهارت رقابت کنندگان در:

- طراحی مفهومی و خلاقیت
- تکنیک‌های حرفه‌ای گل‌آرایی
- مدیریت زمان و سازماندهی کارگاه
- کیفیت مواد گیاهی و آماده‌سازی
- ارائه و جزئیات پایانی آثار



## ۲. معیارهای داوری و وزن دهی (طبق WorldSkills)

درصد	توضیح	معیار
30%	هماهنگی آثار با کانسپت انتخاب شده، نوآوری، ترکیب رنگ و فرم	Design Concept & Creativity
25%	تکنیک‌های آماده سازی گل، سیم کاری، بایندینگ، ساختاردهی دسته گل و استند	Essential Floral Work
15%	مدیریت زمان، سازماندهی ابزار و متریا، ایمنی و رعایت نظم	Work Organization & Management
15%	انتخاب گل تازه و سالم، آماده سازی حرفه ای ساقه و برگ، نگهداری شادابی	Plant Material Quality & Handling
15%	ثبات سازه، تمیزی، جزئیات پایانی، جذابیت و ارائه حرفه ای	Presentation & Finish

جمع 100 %:

## ۳. روش ارزیابی برای چهار آیتم

آیتم	تمرکز ارزشیابی
دسته گل کادویی	فرم و تعادل دسته، هماهنگی با کانسپت، تنوع بافت و رنگ (در کانسپت تک رنگ قرمز بافت جایگزین رنگ است)
دسته گل عروس	تعادل و ساختار دسته، فرم قابل حمل، هماهنگی با کانسپت
استند ایستاده	ثبات سازه، ارتفاع مناسب، فرم و کانسپت، استفاده صحیح از متریا
مرحله سورپرایز	خلاقیت، سرعت اجرا، هماهنگی با کانسپت، تمیزی و ارائه نهایی

## ۴. نکات اجرایی داوری

1. داوران هر آیتم را جداگانه بررسی و امتیازدهی می کنند.
2. برای هر کانسپت، هماهنگی فرم و متریا با ایده اصلی بسیار مهم است.
3. امتیاز دهی باید عادلانه و مستند باشد؛ هر رقابت کننده یک کارت امتیاز دریافت می کند.
4. در پایان، مجموع امتیازات چهار آیتم، رتبه نهایی را مشخص می کند.



آیتم	Design & Creativity	Technique	Organization	Material Quality	Presentation	مجموع
دسته گل کادویی	/30	/25	/15	/15	/15	/100
دسته گل عروس	/30	/25	/15	/15	/15	/100
استند ایستاده	/30	/25	/15	/15	/15	/100
سورپرایز	/30	/25	/15	/15	/15	/100