

**بیست و دومین دوره
مسابقات ملی
مهارت ایران**

**22nd
I.R. IRAN
NATIONAL SKILLS
COMPETITION**

بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت

(نمونه پروژه مرحله کشوری)

رشته : نقاشی و دکوراسیون

کد جهانی رشته : ۲۲

مدت زمان پروژه : ۲۴ ساعت



فهرست

شرح رشته :

- ۴..... توضیح مختصر در مورد پروژه بیست و دومین دوره :
- ۶..... دستورالعمل اجرای پروژه :
- ۷..... نحوه چیدمان کارگاهی (براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)
- ۸..... نقشه های پروژه:
- ۹..... ارزشیابی:
- Error! Bookmark not defined..... فهرست مواد مصرفی:
- Error! Bookmark not defined..... فهرست تجهیزات و ابزار کارگاهی:
- Error! Bookmark not defined..... فهرست تجهیزات و ابزار همراه رقابت کننده:



شرح رشته :

اطلاعاتی که رقابت کننده برای حضور در مسابقات کشوری باید بداند :

پروژه مسابقه ملی مهارت در رشته نقاشی و دکوراسیون از پروژه های مسابقات مهارت جهانی و کشوری در سال های گذشته می باشد ، که جهت ارزشیابی مهارت این رشته به مدت ۲۴ ساعت طراحی در نظر گرفته شده است .

شرایط عمومی مسابقه :

۱ : در هنگام برگزاری مسابقه بازدید برای عموم آزاد می باشد بنابراین شرکت کننده باید توانایی انجام خلق اثر هنری را در حضور مخاطب داشته باشد

۲ : در مورد کلیه مسائل پیش بینی نشده کمیته برگزاری مسابقات تصمیم گیری می کند

۳ : رقابت کننده باید با دقت قوانین مربوط به هر چهار بخش مسابقه را مطالعه و با توجه به موضوع مسابقه و هنر مفهومی به خلق اثر هنری بپردازد و از طرح هر گونه سوالات اضافه از داوران یا دیگر شرکت کنندگان پرهیزد .

۴ : شرکت در این رویداد برای همه هنرمندان به معنای پذیرش ضوابط فراخوان و رای هیات انتخاب و داوری است .

۵ : دبیرخانه این رویداد اجازه انتشار و چاپ عکس از کلیه آثار را دارد .

قوانین برگزاری مسابقه :

۱ : زیر سازی کلیه دیوارها

۲ : نقاشی به ابعاد مورد نظر و طبق عکس چاپ شده نمونه پروژه (که به صورت گلاسه در اختیار رقابت کننده قرار می گیرد)

۳ : نصب کاغذ دیواری روی دیوار مشخص شده توسط داوران مسابقه

۴ : تکنیک آزاد (شامل کلیه تکنیک های هنری : پتینه ، طراحی و نقاشی و خطاطی و به انتخاب شرکت کننده)

۵ : حروف گذاری و نشانه گذاری

۶ : طراحی و رنگ آمیزی نوارهای رنگی (طیف رنگی استفاده شده در نقاشی بین ۱۲ تا ۱۶ رنگ)

اهداف برگزاری مسابقه ملی مهارت رشته نقاشی و دکوراسیون :

۱ : اعتلای رسانه نقاشی به صورت خاص

۲ : ایجاد بستری مناسب جهت نمایش رویکردهای معاصر در قالب نقاشی و دکوراسیون

۳ : رشد فرهنگ بصری مخاطبان

۴ : ایجاد فضایی پویا و زنده در صحنه هنر معاصر با تمرکز بر رسانه نقاشی

۵ : تشویق و ترغیب نهادهای گوناگون اقتصادی در حمایت از هنر و هنرمندان جوان

۶ : معرفی هنرمندان برتر این رشته در کشور و جهان



توضیح مختصر در مورد پروژه بیست و دومین دوره :

عشق به وطن و وطن پرستی ، عشقی مقدس و جاودانه است و از آنجا که در بلند هنگام هیچ نیرویی نمیتواند در برابر

فرهنگ و هنر ، ایستادگی کند ، بر آن شدیم تا عشق به وطن را با طرح و رنگ جاودانه سازیم

و یادآور شویم که شورانگیزترین مهر ، دلدادگی به وطن است

و حال که این فرصت زیبا را در اختیار داریم از :

" فرهنگ و هنر و تاریخ بینظیر وطن " بعنوان موضوع اصلی مسابقه

" وطن ، تو سبز جاودان بمان "

و با شعار :

بهره خواهیم جست .

دیواره نگاری که امروز در صنعت طراحی داخلی از آن استفاده می شود، بکاربردن جداره های ساده و بدون هویت که مورد توجه عموم نیست را با رنگ و طرح و با توجه به سلیقه و روحیه هنرمند تغییر داده و به شکل ترین حالت موجود بدل گردد.

در اینجا با توجه به موضوع مسابقه و با هنر مفهومی می توان نقش ها ، حروف ، نشانه ، نماد و الگوها و کلمه های مختلف را بکار برد و در تقابل طرح و رنگ جلوه های متفاوتی از زیبایی را خلق کرد. به بیان ساده تر در این رقابت به دنبال آن هستیم که طراحان و هنرمندان از نقوش و موضوع پیشنهاد شده ، استفاده کرده و با الهام از آن ایده ها و طرح های کاربردی خود در فضای ارائه شده طراحی و اجرا نماید .

دبیرخانه برگزاری مسابقه از هنرمند می خواهد تا با به کارگیری و الهام از نقش مایه ها و آرایه های تزئینی موضوع مسابقه یعنی وطن زیبای من و تاریخ و فرهنگ و هنر آن و براساس نگاه معاصر و امروزی به خلق ایده و طرح های نو جهت استفاده کاربردی در فضای داخلی بپردازد .





دستورالعمل اجرای پروژه :

شرکت کننده باید به طور مستقل اقدام به آفرینش اثر هنری خود نماید :

۱ : آماده سازی دیوارهای پایه (زیرسازی ، بتونه کاری ، سمباده کشی و)

۲ : استفاده از پرکننده های حلال آب ، آستر ، لایه زیرین و پرداخت نیمه براق

۳ : استفاده از ابزارهایی نظیر قلم مو ، غلتک ،

۴ : آماده سازی و اجرای نمای بیرونی دیوار

۵ : طراحی و اجرای طرح (نقاشی) ارائه شده توسط دبیرخانه مسابقات

۶ : رنگ آمیزی نوارهای رنگی

۷ : چسباندن حروف و علائم طبق استاندارد مسابقه

۸ : دقت در استفاده از نقاط اندازه گیری

۹ : استفاده از تکنیک های نقاشی آزاد به انتخاب شرکت کنندگان

۱۰ : همراه داشتن مواد و ابزار برای تکنیک آزاد توسط شرکت کننده بلامانع است .

۱۱ : استفاده از قطعات پیش ساخته مجاز است .

تقسیم بندی زمان برای انجام کار :

- آماده سازی دیوارها : تقریباً ۴ ساعت
- طراحی دکوراسیون ، حروف و اندازه گیری : تقریباً ۱۱ ساعت
- نصب کاغذ دیواری : ۲ و ۵ ساعت
- تکنیک های آزاد و نشان دادن توانایی شخصی : تقریباً ۵ ساعت
- رنگ آمیزی راه راه و اندازه گیری : تقریباً ۱ و ۵ ساعت

کل زمان : ۲۴ ساعت

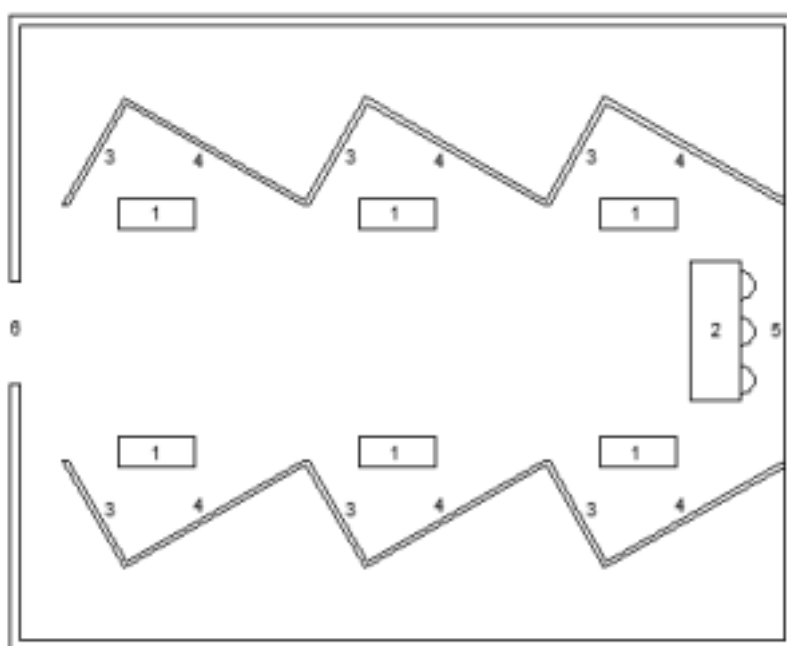


نحوه چیدمان کارگاهی (براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)

کارگاه ها بهتر است در یک ردیف در طول سالن کنار هم قرار گیرند و به وسیله پارتیشن از هم جدا شوند .

اتاق داوران بهتر است روبروی کارگاه ها باشد .

15 متر طول کارگاه 12 عرض کارگاه



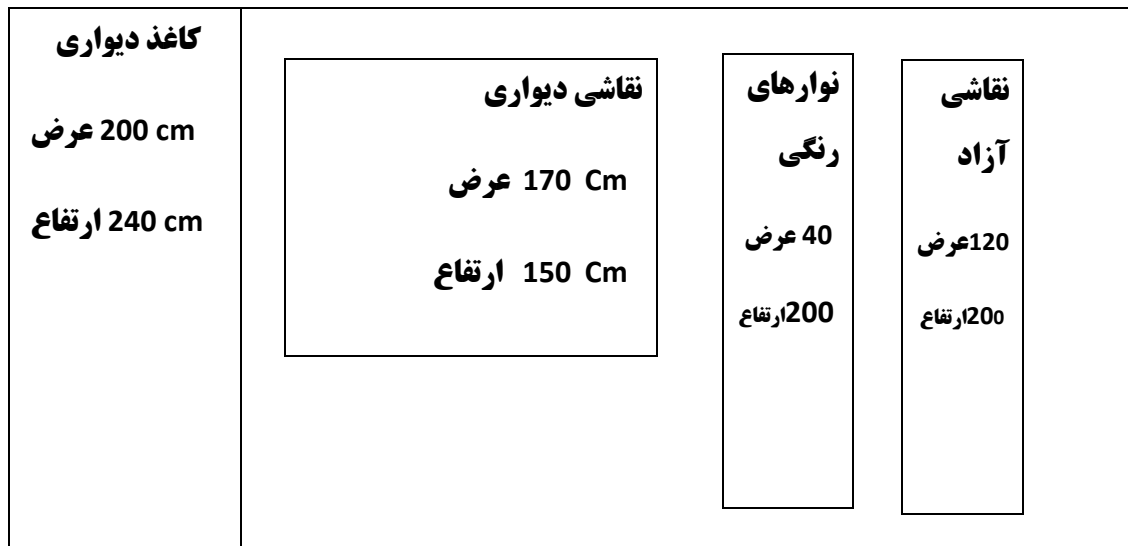
راهنمای نقشه
1 میز کار
2 میز مسابقه
3 دیوار نصب گامد دیواری
4 دیوار نصب و طراحی نقشه
5 نصب پسر تبلیغاتی
6 ورودی

نکته
نور سالن حکما باید نور
مستمری باشد و از نور
مغیرکز استفاده شود



نقشه های پروژه:

جانمایی طرح ها روی دیوار A و B



← دیوار A →

← دیوار B →

ارتفاع 240 cm عرض 400cm

عرض 400 cm

ارتفاع 240 cm



ارزشیابی:

| ارزشیابی (نصب کاغذ دیواری) | | | | |
|------------------------------|---|------|--------------|---------|
| ردیف | شرح کار | بارم | نمره اکتسابی | ملاحظات |
| ۱ | آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیر سازی) | ۴ | | |
| ۲ | طریقه نصب رول های کاغذ | ۳ | | |
| ۳ | برش و کات کردن روی دیوار | ۳ | | |
| ۴ | تطابق دادن رول کاغذ دیواری ها | ۴ | | |
| ۵ | تمیز بودن سطح کاغذ دیواری | ۱ | | |
| ۶ | دیزاین نهایی | ۲ | | |
| ۷ | استفاده مناسب و صرفه جویی از مواد مصرفی | ۱ | | |
| ۸ | سرعت عمل و ایمنی | ۱ | | |
| ۹ | بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران | ۱ | | |
| ۱۰ | نحوه صحیح چسب زدن به کاغذ دیواری | ۳ | | |

| ارزشیابی (نقاشی روی دیوار) | | | | |
|------------------------------|--|------|--------------|---------|
| ردیف | شرح کار | بارم | نمره اکتسابی | ملاحظات |
| ۱ | بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب (نور - سایه - پرسپکتیو و نسبت های طلایی) | ۵ | | |
| ۲ | طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار | ۴ | | |
| ۳ | آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیر سازی) | ۳ | | |
| ۴ | اجرا درست تکنیک نقاشی | ۴ | | |
| ۵ | رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی | ۴ | | |
| ۶ | نحوه نصب حروف و اعداد | ۲ | | |
| ۷ | دیزاین نهایی | ۴ | | |
| ۸ | استفاده مناسب و صرفه جویی مواد مصرفی | ۲ | | |
| ۹ | سرعت عمل و ایمنی | ۱ | | |
| ۱۰ | بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران | ۱ | | |



| ارزشیابی (نقاشی آزاد مرتبط با موضوع) | | | | |
|--|---|------|--------------|---------|
| ردیف | شرح کار | بارم | نمره اکتسابی | ملاحظات |
| ۱ | بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب (نور - سایه - پرسپکتیو و نسبت های طلایی) | ۵ | | |
| ۲ | طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار | ۵ | | |
| ۳ | آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیر سازی) | ۳ | | |
| ۴ | اجرا درست تکنیک نقاشی | ۴ | | |
| ۵ | رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی | ۴ | | |
| ۶ | تلفیق کار با عناصر تزئینی (فرم ، بافت ، ریتم و سایر عناصر بکار گرفته شده) | ۳ | | |
| ۷ | دیزاین نهایی | ۴ | | |
| ۸ | استفاده مناسب و صرفه جویی مواد مصرفی | ۲ | | |
| ۹ | سرعت عمل و ایمنی | ۱ | | |
| ۱۰ | بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران | ۱ | | |

| ارزشیابی (نوارهای رنگی) | | | | |
|---------------------------|---|------|--------------|---------|
| ردیف | شرح کار | بارم | نمره اکتسابی | ملاحظات |
| ۱ | بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب نسبت به ابعاد | ۳ | | |
| ۲ | طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار | ۳ | | |
| ۳ | آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیر سازی) | ۲ | | |
| ۴ | اجرا درست تکنیک نقاشی | ۲ | | |
| ۵ | رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی | ۲ | | |
| ۶ | تلفیق کار با عناصر تزئینی | ۲ | | |
| ۷ | اجرا نهایی | ۳ | | |
| ۸ | استفاده مناسب و صرفه جویی مواد مصرفی | ۱ | | |
| ۹ | سرعت عمل و ایمنی | ۱ | | |
| ۱۰ | بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران | ۱ | | |