



## بیست و یکمین دوره مسابقات ملی مهارت

(نمونه پروژه مرحله کشوری)

**رشته: گل آرای**

**کد جهانی رشته: ۲۸**

**مدت زمان پروژه: ۱۰ ساعت**



## فهرست:

۳	شرح رشته
۴	توضیح مختصر در مورد پروژه
۵	دستورالعمل اجرای پروژه :
Error! Bookmark not defined.	نحوه چیدمان کارگاهی (براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)
Error! Bookmark not defined.	نقشه های پروژه
۶	ارزیابی:
Error! Bookmark not defined.	فهرست مواد مصرفی:
Error! Bookmark not defined.	فهرست تجهیزات و ابزار کارگاهی:
Error! Bookmark not defined.	فهرست تجهیزات و ابزار همراه رقابت کننده:



## شرح رشته :

یک گل فروش و تزئین کار ممکن است در چندین بخش صنعت گل و گیاه فعالیت کند . از جمله مغازه یا کارگاه شخصی . هتل ها . تیم تشریفات . کمپانی های خصوصی . عمده فروشی ها و یا فروشگاههای آنلاین . افراد هنگام برخورد با مشتری میبایست تمامی تکنیکهای مشتری مداری . زیرکی و تکنیکال بودن خود را نشان دهند . مهارتهای فروش بسیار پر اهمیت هستند . باید مهارت برنامه ریزی برای مناسبتهای مضمونی . سفارشات . رویدادهای فرهنگی و اجتماعی مثل عروسی ها و مهمانی ها . زمان راه اندازی محصولات سفارش داده شده را در سطح پیشرفته مدیریت و برنامه ریزی کند و مشاوره تخصصی به مشتری ارائه دهد . مواد باغبانی ظریف هستند و به راحتی آسیب میبینند از این رو گل فروش باید از نحوه نگهداری . ذخیره سازی و محل مناسب آن آگاهی کامل را داشته باشد . طراحی یک پروژه گل . اعم از اینکه یک دسته گل کوچک باشد یا یک ساختار بزرگ نیاز به ابتکار . خلاقیت و نشان دادن دانش هنری و طراحی گل فروشی است . که شامل زیباشناسی و تکنیکال بودن هنرمند گل آرا است . یک گل آرا باید قوانین و تئوری ترکیب رنگها را که در حال حاضر توسط تجارت گل فروشی در جهان بیان میشود را اعمال کند و ایده های روشن را در پروژه های خود نشان دهد . گل فروشان از تخصص و دانش خود در مورد گلها گیاهان و مواد گیاهی و لوازم جانبی برای تولید پروژه های گل استفاده میکنند . دامنه عملکرد متنوعی در صنعت گل فروشی وجود دارد . برخی از گلفروشی ها در خرده فروشی کار میکنند و دسته گل و چیدمان را برای فروش آماده میکنند . بنابر این باید کاملاً از محدودیت های تجاری خود آشنا باشند . در طرف دیگر ممکن است برای ایجاد سفارشات حرفه ای و تفسیر یک موضوع و کار بزرگ با یک تیم و حرفه دیگر در شرایط و فشار بالا و محدودیتهای زمانی همکاری کند .



## توضیح مختصر در مورد پروژه

فرش ایرانی : فرش یا قالین نوعی گسترده بافته شده از الیاف پنبه و پشم و در بعضی از موارد ابریشم است . فرش اکثر اوقات از نقش های زیبا برخوردار است که آینه تمام نمای فرهنگ اصالت و هنر ایرانی است .

بته جقه : نقش سرو خمیده نشانه ی فروتنی که نشانه ی ایران و ایرانی است که نقش ساده و اولیه این طرح متشکل از نشانی هم چون گیاهی قد خمیده است .

نور: نور غیر مادی ترین عنصر طبیعت محسوس میشود .نور و روشنایی باعث میشود که زیبایی به چشم آید و رنگ و سایر زیبایی شی جلوه کند . نور به عنوان عنصری از طبیعت اولین شرط برای هر نوع ادراک بینایی است .

رنگ طلایی : رنگ طلایی رنگی است شیمیایی که از عناصری ساخته میشود که از خود اثر طلایی بر جا میگذارد بازتابی نوری که از این رنگ ساطع میشود دارای طیف رنگی متفاوتی است که جز هیچ کدام از رنگها قرار نمیگیرد در قدیم رنگ طلایی از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده .

رنگ قرمز ایرانی : رنگ قرمز ایرانی همراه با نارنجی است که به طور ویژه در کوزه گری سنتی کرمانشاه و فرش های ایرانی مورد استفاده قرار میگیرد. قرمز ایرانی از خاک رس سواحل خلیج فارس برگرفته شده که به نام سرخ یا قرمز دانه اناری میدانند .



## دستورالعمل اجرای پروژه :

پروژه طی هفت مرحله انجام میگیرد :

مرحله اول : باکس یا شیشه یا سبد همراه با خلاقیت ۱:۳۰ ساعت

مرحله دوم : دسته گل اسپایرل ۱:۳۰ ساعت

مرحله سوم : ساخت دسته گل با سازه ی سیمی ۱:۳۰ ساعت

مرحله چهارم : سازه ی رو میزی همراه با شمع آرایبی ابعاد ۵۰ ارتفاع حدودی ۷۰ ۱:۳۰ ساعت

مرحله پنجم : تزیین غرفه با گیاهان ریشه دار ۲ ساعت

مرحله ششم : دسته گل آبخاری ۲ ساعت

مرحله هفتم : سورپرایز

مراحل انجام کار:

پروژه طی هفت مرحله انجام میگیرد

مرحله ی اول : رقابت کننده می بایست باکس گل و یا سبد گلی را درست کند با توجه به مبانی اولیه هنر گل آرایبی که در آن خلاقیت نقش اساسی و ویژه ای دارد.

مرحله دوم : رقابت کننده می بایست دسته گلی گرد با توجه به مبانی اولیه هنر گل آرایبی ایجاد کند. این دسته گل می بایست گرد باشد و به اصطلاح روی پای خود بایستد.

مرحله سوم: رقابت کننده می بایست دسته گلی ایجاد کند که زیر ساخت آن حتما سازه ی سیمی باشد

می توانید از تکنیک های مختلف سازه ی سیمی استفاده شود. در این پروژه می توانید سازه نیمه آماده داشته باشید به خاطر زمان محدود و تکمیل آن حتما باید در آزمون باشد.

مرحله چهارم : رقابت کننده می بایست با طراحی و پروژه نیمه آماده که از قبل طراحی شده با توجه به شرح پروژه و با خلاقیت فردی و المانهای گفته شده بتواند سازه ی روی میز همراه با شمع آرایبی ایجاد کند.

مرحله پنجم : رقابت کننده میبایست با توجه به المانهای پروژه فضایی داخل غرفه خود به وسیله ی گلها و گیاهانی که در اختیارش قرار داده شده ایجاد کند .

مرحله ی ششم : رقابت کننده میبایست دسته گل آبخاری ایجاد کند که قابل حمل باشد و در آن از المانهای پروژه استفاده شده باشد .

مرحله هفتم : سورپرایز



ارزشیابی:

ارزشیابی				
ردیف	عنوان پروژه	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	باکس یا شیشه یا سبد همراه با خلاقیت			
۲	دسته گل اسپا پرل			
۳	ساخت دسته گل با سازه ی سیمی			
۴	سازه ی رو میزی همراه با شمع آرایی ابعاد ۵۰ ارتفاع حدودی ۷۰			
۵	تزیین غرفه با گیاهان ریشه دار			
۶	دسته گل آبشاری			
۷	سورپرایز			