



# **بیستمین دوره مسابقات ملی مهارت**

**(مرحله کشوری)**

**رشته : فناوری مدو لباس**

**کد جهانی رشته : ۳۱**

**مدت زمان پروژه : ۱۸ ساعت**



## فهرست

۱- توضیحات مختصر پروژه

۲- دستورالعمل اجرای پروژه

۳- نحوه چیدمان کارگاهی (براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)

۴- نقشه های پروژه

۳- جدول ارزشیابی

۵- جدول مواد مصرفی مورد نیاز

۶- جدول تجهیزات و ابزار کارگاهی

۷- جدول ابزار همراه مورد نیاز رقابت کننده



## توضیح مختصر راجع به پروژه

پروژه تست شامل چهار ماژول - ۱۸ ساعت است

۱. الگوسازی و چیدمان (۳ ساعت)

۲. دراپینگ/مولاژ (۱/۵ ساعت)

۳. ساخت پوشاک (۱۲ ساعت)

۴. طراحی (۱/۵ ساعت)

همه ماژول ها باید همزمان شروع شوند.

رقبا باید هر ماژول را در پایان حداکثر زمان برای آن ماژول ارسال کنند،

تمام شده باشد یا نه

شرکت کننده باید:

- طراحی/طراحی لباس برای سطوح مختلف بازار هدف، با توجه به ویژگی های نمونه ارائه شده است
- الگوی دامن ایجاد کنید (بدون آستر)
- طرحی از الگوی دامن روی پارچه بسازید
- بر روی لباس مولاژ (فقط سنجاق) برای استفاده کردن ارائه شده
- طراحی، الگوسازی و دوخت لباس با موضوع "سوارکاری" و با توجه به عناصر قرعه کشی خواهد بود
- از ماشین آلات/تجهیزات صنعتی مختلف به نحو احسن استفاده کنید
- برخی از قسمت های لباس را با دوخت دستی تمام کنید
- پرس و تکمیل



## دستورالعمل اجرای پروژه:

### ماژول ۱: الگوسازی و چیدمان

حداکثر زمان - سه ساعت - روز ۱

مدیر مسابقه مهارت اندازه‌گیری‌ها (کمر، باسن، قد باسن و قد دامن) و یک نقشه فنی برای دامن در شروع ماژول ارائه می‌کند. هیچ الگویی وجود نخواهد داشت فقط مدل داده میشود.

الگو باید جای درز و سجاف را نشان دهد. تمام دستورالعمل‌های الگو باید واضح باشد

فقط شرکت کنندگان باید مجموعه کاملی از الگوها را برای ارزیابی در پایان ماژول تحویل دهند.

- ✓ مدل دامن و اندازه‌ها توسط مدیر مسابقه در اختیار رقابت کننده قرار می‌گیرد.
- ✓ الگوی دامن بدون آستر می‌باشد .
- ✓ پس از پایان الگوسازی باید الگوها بر روی پارچه قرار گیرد.
- ✓ پارچه برش نمی‌خورد فقط الگوها با سوزن به پارچه متصل می‌شود.
- ✓ این ماژول شامل الگوسازی صحیح طبق مدل و راهنمایی الگو است .

### ماژول ۲: Draping/Moulage

حداکثر زمان - ۱/۵ ساعت - روز ۱

در این ماژول ۳ متر پارچه متقال و ۲ حلقه نوار همراه با مانکن خیاطی در اختیار رقابت کنندگان قرار می‌گیرد و از آنها خواسته می‌شود، پارچه را با توجه به مدل که در اختیارشان قرار می‌گیرد، روی مانکن مولاژ و مدل‌سازی کنند. الگوسازی توسط سنجاق و با توجه به مهارت رقابت کننده انجام می‌شود.

با توجه به مدل ارائه شده توسط مدیر با تیم کارشناسی رقابت کنندگان شروع به الگوسازی روی مانکن می‌کنند. الگوسازی توسط سنجاق انجام شده و در پایان زمان تعیین شده باید به اتمام برسد.

در پایان کار لبه لباس میتواند با توجه به شیوه اجرای ماژول به صورت باز و یا تا خورده باشد.

تناسب و پرداخت مناسب لباس دقت شود و شرکت کنندگان باید محل باز شدن لباس را علامت بزنند

(به عنوان مثال، زیپ، دکمه‌ها و غیره).

درآپینگ و مولاژ بر اساس مهارت‌های دست و پارچه و همچنین دقت آنها ارزیابی می‌شود



### ماژول ۳: ساخت و ساز پوشاک

حداکثر زمان - ۱۲ ساعت - روز ۲ و روز ۳

شرکت کنندگان یک کت آستر دار با موضوع «اسب سواری» طراحی و می سازند.

مدیر مسابقه مهارت عناصر طراحی را با قرعه کشی در ابتدا انتخاب می کند

#### موارد قرعه کشی که توسط رقابت کنندگان رای گیری میشود:

- ✓ متقارن یا غیر متقارن بودن طرح لباس
- ✓ یقه ایستاده یا رول / شال و یقه برگردان
- ✓ پیلی ، چین / انتخاب دو مورد
- ✓ سرآستین پاکتی، مچ و یا سجاف دار

✓ جیب های (یک فیلتاب، یادو فیلتاب، حداقل ۲ عدد)

رقابت کنندگان باید از قرعه کشی پیروی کرده و موارد انتخاب شده را اجرا نمایند. در غیر اینصورت رقابت کنندگان هیچ نمره ای برای آن معیار دریافت نخواهد کرد.

رقابت کنندگان یک الگوی نیم تنه، کاغذ الگو دریافت خواهند کرد.

می توان با استفاده از هر روشی (درپینگ یا الگوسازی مسطح) کت را تهیه کنند. الگوها ارزیابی نخواهند شد.

رقابت کنندگان نیازی به طراحی کت ندارند.

کت باید شامل موارد زیر باشد:

- آستر کامل (سجاف کت و لبه های آستین باید بسته شود و باید با دست دوخته شود)
- حداقل طول پشت کت ۶۰ سانتی متر، حداکثر طول ۱۰۰ سانتی متر از وسط پشت است.
- پارچه کنتراست باید در جایی از طرح استفاده شود
- دو عدد آستین بلند مجزا با پد شانه ای (هر طرحی)
- لبه های خام مجاز نیست
- بسته شدن دکمه - جا دکمه

رقبا باید پرس فیوزینگ را در صورت موجود بودن با سایر رقبا به اشتراک بگذارند، همه رقبا به تمام تجهیزات مشترک دسترسی خواهند داشت



## ماژول ۴: طراحی

حداکثر زمان - ۱/۵ ساعت - روز ۴

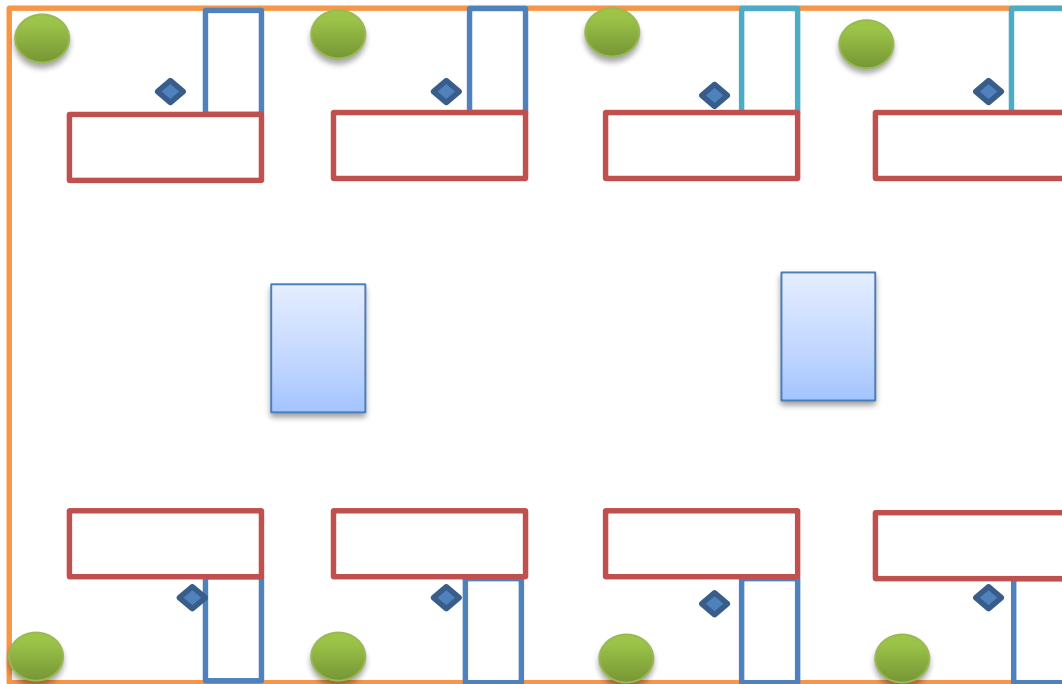
در این ماژول نوعی پارچه به رقابت کنندگان داده می شود . رقابت کنندگان با توجه به برداشتی که از پارچه ها دارند ، طراحی را با توجه به بازار هدف معرفی شده به اختیار ( ۲ مورد از ۳ مورد داده شده ) انجام می دهند .

- ✓ طرح به صورت مسطح با راپید طراحی می شود.
  - ✓ طراحی روی کاغذ A3 انجام می شود .
  - ✓ قسمت پشت و جلو مدل باید کاملا واضح باشد.
  - ✓ نوع پارچه ها توسط مدیرمسابقه در همان روز بطور تصادفی انتخاب شده و در اختیار رقابت کننده قرار میگیرد.
  - ✓ پلنفرم (آناتومی) مانکن در اختیار رقابت کننده قرار داده می شود .
- بازار هدف - مناسبیت پوشیدن: تجارت (دو تکه جلو و عقب)
  - بازار هدف - مناسبیت پوشیدن: مهمانی (دو تکه جلو و عقب)
  - بازار هدف - مناسبیت پوشیدن: فرش قرمز (دو تکه جلو و عقب)



## نحوه چیدمان کارگاهی (بر اساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)

با همین چیدمان و تکرار سالن به تعداد نفرات پر شود



میز چرخ

میز کار (برش)

مانکن

میزهای سردوز - اتو یا فیوزینگ  
.....

سطل زبانه

سیم کشی چرخها در کنار سالن به دیوار و در وسط سالن از سقف باشد ایمن تر است چنانچه از سقف ممکن نباشد نباید به پای کارآموز گیر کند و خطر آفرین باشد



## ارزشیابی

پروژه : طراحی- فرم A5 ارزشیابی کیفی - (SUBJECTIVE)				
ردیف	عنوان زیر پروژه کیفی (SUBJECTIVE)	بارم	بارم اکتسابی	ملاحظات
۱	نوآوری و خلاقیت در طراحی	۱		
۲	طراحی تولید محور باشد(بازار هدف داشته باشد)	۱/۵		
۳	طراحی هماهنگ با جنس پارچه باشد	۲		
۴	قسمت جلو و پشت طراحی کاملاً مفهوم باشد	۱/۵		
۵	طراحی بدون خط خوردگی باشد	۱		
۶	طراحی کاربردی باشد(قابلیت اجرا داشته باشد)	۱		
۷	استفاده از چین- برش یا پیلی	۱		
۸	هماهنگی خطوط و مدل در طراحی	۱		
۹	خطوط منحنی ،صاف و شکسته هماهنگ باشد	۰/۵		
۱۰	طرح قابل پوشش باشد	۰/۵		
۱۱	تمام خطوط طراحی جوهری شده باشد	۲		
	جمع بarm زیر پروژه	۱۳		

امضا کارشناس مسئول.....

امضا مدیر رشته.....

امضا کارشناس معاون.....





پروژه : طراحی- فرم 5ارزشیابی کمی - (ABJECTIVE)				
ردیف	عنوان زیر پروژه کمی (ABJECTIVE)	بارم	بارم اکتسابی	ملاحظات
۱	تعداد کامل مدل های طراحی شده نسبت به جنس پارچه	۱		
۲	تمیز بودن کاغذ طراحی	۱		
۳	اجرای خطوط با راپید	۰/۵		
۴	بزرگ نمایی انجام شود	۰/۵		
	جمع بarm زیر پروژه	۳		

امضا کارشناس مسئول.....

امضا مدیر رشته.....

امضا کارشناس معاون.....



پروژه ساخت الگو و پهن کردن- فرم A5 ارزشیابی کیفی (SUBJECTIVE)				
ردیف	عنوان زیر پروژه کیفی (SUBJECTIVE)	بارم	بارم اکتسابی	ملاحظات
۱	تمیزی الگو و رسم صحیح جای درزها	۱		
۲	سنجاق کردن الگو به روش صحیح بر روی پارچه با توجه به راستای پارچه, چیدمان صحیح الگوها	۱		
۳	گونیا کردن پارچه	۰/۵		
۴	قرار گیری الگو با توجه به پشت و روی پارچه	۰/۵		
	جمع بارم زیر پروژه	۳		

امضا کارشناس مسئول.....

امضا مدیر رشته.....

امضا کارشناس معاون.....



پروژه ساخت الگو و پهن کردن- فرم A5 ارزشیابی کمی - (ABJECTIVE)			
ردیف	عنوان زیر پروژه کمی (ABJECTIVE)	بارم	بارم اکتسابی
۱	رسم الگوی اساس دامن	۱	
۲	طراحی اساس الگو مطابق مدل ( خطوط رسم شده درست برای همه قطعات)	۲/۵	تلورانس ۲ میلی متر، ۰/۲۵ کسر برای هر اشتباه
۳	کاربرد اصطلاحات و قرار دادن علائم راهنما روی الگو	۱	
۴	تنظیم شناسنامه (راهنمای الگو)	۱	
۵	موجود بودن تمام قطعات الگو با توجه به شناسنامه کار	۱	
۶	تبدیل الگو به الگوی تولید(اضافه نمودن زاپاس مناسب روی تمام قطعات الگو)	۱/۵	
۷	صرفه جویی در پارچه	۱	
	جمع بارم زیر پروژه	۹	

امضا کارشناس مسئول.....

امضا مدیر رشته.....

امضا کارشناس معاون.....



پروژه دوخت کت - فرم A5 ارزشیابی کیفی - (SUBJECTIVE)				
ردیف	عنوان زیر پروژه کیفی (SUBJECTIVE)	بارم	بارم اکتسابی	ملاحظات
۱	کیفیت دوخت درز ها و پنس ها	۳		
۲	کیفیت دوخت سجاف ها	۳		
۳	کیفیت دوخت آستین-سرآستین	۳/۵		
۴	انتخاب و اتصال صحیح لایی به لباس و کیفیت اتوکاری آن	۲		
۵	کیفیت دوخت لبه پایین کت	۲		
۶	کیفیت دوخت یقه	۵		
۷	کیفیت دوخت جیب	۳		
۸	کیفیت دوخت آستری در بالاتنه ، آستین و یقه	۲		
۹	کیفیت دوخت لبه آستر	۲		
۱۰	کیفیت پس دوزی	۱		
۱۱	هماهنگی در تمام مدل انتخابی توسط رقابت کننده	۲		
۱۲	خلاقیت در تمام اجزا	۴		
۱۳	اتو کاری نهایی	۱/۵		
۱۴	فرم کلی لباس	۲		
۱۵	کیفیت دوخت قیطان	۲		
۱۶	رعایت تضاد پارچه در دوخت لباس	۲		
۱۷	انتخاب صحیح مدل متناسب با امان های رای گیری شده توسط رقابت کننده	۲		
۱۸	دکمه- جادکمه	۲		
	جمع بارم زیر پروژه	۴۴		

امضا کارشناس مسئول.....

امضا مدیر رشته.....

امضا کارشناس معاون.....



...

پروژه دوخت کت - فرم A5 ارزشیابی کمی - (ABJECTIVE)				
ردیف	عنوان زیر پروژه کمی (ABJECTIVE)	بارم	بارم اکتسابی	ملاحظات
۱	اندازه گیری آستین	۲		
۲	اندازه گیری قد لباس	۲		
۳	اندازه گیری سرشانه ها	۱		
۴	اندازه گیری فاصله پارچه کت راست سمت چپ و راست لباس	۱		
	جمع بarm زیر پروژه	۶		

امضا کارشناس مسئول.....

امضا مدیر رشته.....

امضا کارشناس معاون.....



پروژه دراپینگ یا مولاژ- فرم A۵ ارزشیابی کیفی - (SUBJECTIVE)				
ملاحظات	بارم اکتسابی	بارم	عنوان زیر پروژه کیفی (SUBJECTIVE)	ردیف
		۲	رعایت نسبت چپ و راست مدل قرینه یا غیر قرینه	۱
		۲	انتقال پنس در مدل	۲
		۱	برش ها در بالاتنه پشت و جلو صاف بدون کشیدگی و ایستایی صحیح روی مانکن باشد	۳
		۲	ایستایی صحیح یقه پشت و جلو	۴
		۱	نحوه صحیح سنجاق زنی برش ها و درزها	۵
		۲	نحوه صحیح وصل درز های پهلو	۶
		۰/۵	نحوه صحیح وصل درز های سرشانه	۷
		۲	خلاقیت در پشت لباس با توجه به مدل جلو	۸
		۲	شکل ظاهری لباس	۹
		۰/۵	رعایت خطوط راه پارچه	۱۰
		۱۵	جمع بarm زیر پروژه	

امضا کارشناس مسئول.....

امضا مدیر رشته.....

امضا کارشناس معاون.....



**پروژه دراپینگ یا مولاژ - فرم A5 ارزشیابی کمی - (ADJECTIVE)**

ردیف	عنوان زیر پروژه کمی (ADJECTIVE)	بارم	بارم اکتسابی	ملاحظات
۱	اندازه بودن مولاژ به نسبت مدل	۱		
۲	تمیزی دور حلقه ها	۱/۵		
۳	ایجاد صحیح خطوط روی مانکن	۱		
۴	تمیزی پایین لباس	۱/۵		
	جمع بarm زیر پروژه	۵		

امضا کارشناس مسئول.....

امضا مدیر رشته.....

امضا کارشناس معاون.....



جدول بخش بندی و ارزشیابی پروژه

فرم شماره ۶

ردیف	عناوین بخش های پروژه	بارم	نوع ارزشیابی
۱	طراحی	۱۳	کیفی
۲	طراحی	۳	کمی
۳	الگو	۳	کیفی
۴	الگو	۹	کمی
۵	دوخت	۴۴	کیفی
۶	دوخت	۶	کمی
۷	دراپینگ	۱۵	کیفی
۸	دراپینگ	۵	کمی
۹	ایمنی و بهداشت	۲	مستمر
	جمع بارم زیر پروژه	۱۰۰	





## لیست مواد مصرفی و ابزار کارگاهی

ردیف	تعداد/مقدار مورد نیاز برای هر نفر	عنوان با ذکر مشخصات کامل
1	متر ۲,۵ عرض ۱۴۰	پارچه اصلی
2	متر ۱,۵ عرض ۱۴۰	پارچه متضاد
3	۲متر	لایی - الف
4	۲ متر	لایی- ب
5	متر ۳,۵ عرض ۱۴۰	آستر
6	۲رول	نخ همرنگ اصلی
7	۱رول	نخ همرنگ پارچه متضاد
8	۱رول	نخ همرنگ آستر
9	۱متر عرض ۵ سانت	نوار پهن (تزیینی)
10	۲متر قطر ۳ میل	نوار قیطان (تزیینی)
11	۱جفت پنبه ای	پد شانه - الف
12	۱ جفت رگلان	پد شانه - ب
	۸۰ سانت	سراسر استین یا (فتیله)
13	۲ عدد سایز متوسط	دکمه کتی
14	۵متر کتان	مقال
15	۳متر مستقیم	نوار لایی - الف
16	۳متر مورب	نوار لایی - ب
17	روغنی- ۵ برگ	کاغذ الگو
18	عرض ۱۴۰ - ۲متر	پارچه دامن
19	پوستی ۵ برگ	کاغذ الگو
20	۱ عدد از هر کدام	مداد - پاک کن - تراش
21	۵ برگ	کاغذ کاربن مخالف پارچه
22	۲ بسته	کاغذ A4
23	۳ عدد برای هر نفر	نایلون سلیفون ابعاد متوسط
24	بازای هر نفر ۱ عدد	ماژیک تریجیاسی .دی
25	۱ متر	لایی کاغذی
26	۱ عدد از هر کدام	چسب ماتیکی - چسب نواری
27	۱ عدد	خودکار برای شرکت کنندگان + داوران
28	۱ عدد	اتد ۰,۵
29	بسته ۱	مغز اتد ۰,۵
30	۱ عدد	مداد طراحی B6
31	۱ عدد	رایید ۰,۲
32	۱ بسته	سوزن - سایز ۱۴-۱۶ چرخ راسته دوز



سوزن-سایز ۱۴ چرخ سر دوزی	۱ بسته بازی هر چرخ	33
نوار ۳ میل روبانی یا نوار تیپ	۲ رول	
برچسب بزرگ	۲ سری	34
انواع سوزن دستی	۱ بسته	35
سوزن ته گرد بلند (ته مرواریدی)	۲ بسته	36
پایه چسب	۱ عدد	37
مداد-پاک کن برای کارشناسان	۱ عدد	38
لاک غلط گیر	۱ عدد	39
سبد بزرگ در دار سفید پلاستیکی	۱ عدد	40
سطل زباله	۱ عدد	41
بشکاف	۱ عدد	42
برگه A3	جهت پرینت طراحی به تعداد نفرات	43
پرینت الگوی لباس سایز ۴۰ یا ۳۸	به تعداد شرکت کنندگان +۲ برای کارشناسان	44
کپی برگه های ارزشیابی	به تعداد مورد نیاز زمان آزمون	45
		46
		47



## لیست ابزار همراه شرکت کننده

ردیف	تعداد مورد نیاز	عنوان با ذکر مشخصات کامل
1	از هر کدام يك عدد	-گونيا بزرگ -اشل منحنی -انواع خط کش الگوسازی
2	۱ عدد	انگشتانه
3	۱ دستگاه	اتو مخزن دار سالم که قبلا چک شده باشد
4	در صورت استفاده	اتو سنگین (اتوسرد)
5	۲۰- ۵۰ سانتی فلزی	خط کش فلزی بزرگ- کوچک
6	۱ عدد	قیچی پارچه
7	۱ عدد	قیچی کاغذ
8	۱ عدد	بالشتک -ژانت (هر نوع)
9	۱ عدد	روپوش کار
10	۱ عدد	دمپایی راحتی
11	۱ عدد	مچینه
12	بدلخواه	وزنه برش
13	یو شکل	آهنربا
14	۱ عدد	قیچی نخ چین
15	۱ عدد	رولت
16	۱ عدد	تخته شاسی A3



## لیست تجهیزات

ردیف	تعداد مورد نیاز	عنوان با ذکر مشخصات کامل
1	برای هر نفر ۱ دستگاه (۱)	چرخ صنعتی همراه با میز مخصوص یا چرخ خانگی
2	برای هر نفر ۱ دستگاه (۱)	اتو برقی بخار صنعتی بخار کف سرامیک ۳ لیتری سیلتر
3	برای هر نفر ۱ دستگاه (۱)	میز اتوی بزرگ همراه با ژانت
4	۱ جعبه برای کل کارگاه	جعبه کمکهای اولیه با ملزومات
5	هر ۴ نفر ۱ دستگاه	اتوی پرس بخار
6	برای هر نفر ۱ دستگاه (۱)	میز برش به اندازه ۵۰ - ۱۰۰ عرض - ارتفاع ۸۰ سانتی متر
7	برای هر نفر ۱ دستگاه (۱)	صندلی پشتی دار و چرخ دار برای شرکت کنندگان
8	هر ۴ نفر ۱ دستگاه	چرخ سردوز اورلوک همراه با میز و صندلی
9	۱ عدد برای کل کارگاه	ساعت دیواری زنگ دار
10	برای هر نفر ۱ دستگاه (۱)	مانکن زنانه سایز ۳۸ یا ۴۰ مخصوص مولاژ
11	۱ عدد برای کل کارگاه	کامپیوتر و پرینتر + اسکنر + خط اینترنت
12	برای هر نفر ۱ دستگاه (۱)	میز و صندلی برای کارشناسها
13	به تعداد لازم	بخاری و وسایل گرمایشی
14	به تعداد لازم	دستگاه آب گرم و سرد ساز ایستاده
15	2 عدد	کیپسول آتشنشانی خاص سالن
16	۱ عدد برای هر نفر	سیم سیار صنعتی
	۱ عدد	بلند گو در سالن ها