



# بیستمین دوره مسابقات ملی مهارت ( مرحله کشوری )

رشته : پیرایش و آرایش مردانه

کد جهانی رشته : ۳۲

مدت زمان پروژه : ۲۰ ساعت

(مدیر رشته و طراح پروژه : جناب آقای احمد صمصامیان)



## فهرست

- ۱- توضیحات مختصر پروژه
- ۲- دستورالعمل اجرای پروژه
- ۳- نحوه چیدمان کارگاهی ( براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه )
- ۴- نقشه های پروژه
- ۳- جدول ارزشیابی
- ۵- جدول مواد مصرفی مورد نیاز
- ۶- جدول تجهیزات و ابزار کارگاهی
- ۷- جدول ابزارهمراه مورد نیاز رقابت کننده



## توضیح مختصر راجع به پروژه

پروژه قابل اجرا با توجه به مدل انتخابی توسط رقابت کننده با در نظر گرفتن استانداردهای نرفولوژی انتخاب می شود. رقابت کننده می بایست دیاگرام و نقشه ی اجرای مدل انتخابی را از قبل مشخص و طراحی نماید و مدل نهائی را مشخص کند. براین اساس با در نظر گرفتن مدل انتخاب شده رقابت کننده با استفاده از تکنیک های مناسب با اجرای مدل انتخابی (تکنیک های مدرن از درجه و امتیاز بالاتری برخوردار هستند) و رعایت اولویت انجام مراحل به شکل صحیح براساس استاندارد، اجرای آن کار را به پایان رساند.



## دستورالعمل اجرای پروژه :

- ۱- توضیح کامل توسط برگزار کننده
- ۲- ترسیم دیاگرام و نقشه اجرای مدل انتخابی براساس مرفولوژی توسط رقابت کننده و تشریح مراحل انجام کار بصورت کامل با در نظر گرفتن ابزار مورد نیاز در تکنیک مناسب جهت اجرای مدل انتخابی
- ۳- اجرای کار انتخاب شده توسط رقابت کننده
- ۴- بررسی دیاگرام و شرح اجرا توسط هیئت داوران
- ۵- نظارت بر اجرای تکنیک ها توسط هیئت داوران با توجه به دیاگرام طراحی شده

۱- مدت زمان اصلاح کلاسیک یا فید : ۵ ساعت

۲- مدت زمان کاربر مواد شیمیایی (رنگ) : ۵ ساعت



---

جدول مواد مصرفی به ازای رقابت کننده به عهده میزبان

---

تعداد	شرح	ردیف
۳۰	الکل	۱
۳۰	رنگ مو	۲
۳۰	موهای طبیعی	۳
۳۰	انواع اکسیدان	۴



جدول ابزار مورد نیاز به عهده رقابت کننده :  
(به ازای یک رقابت کننده)

ردیف	شرح	تعداد (عدد)
۱	انواع ماشین اصلاح شارژی	۴
۲	انواع ماشین اصلاح سیمی	۲
۳	سشوار ۲۲۰۰ وات	۱
۴	اتو مو	۲
۵	انواع قیچی کوتاهی	۴
۶	انواع قیچی پیتاژ	۴
۷	انواع برس	۵
۸	انواع شاننه	۵
۹	انواع حوله	۲
۱۰	انواع حالت دهنده مو	۵
۱۱	دسته تیغ و یک بسته تیغ	۱
۱۲	موپران	۲
۱۳	دستمال گردن	۱
۱۴	پیش بند	۲
۱۵	آب پاش	۱
۱۶	انواع کلیپس مو	۱۰
۱۷	لباس کار	۱
۱۸	آینه دستی	۱
۱۹	پنبه	۱
۲۰	کاسه رنگ	۱
۲۱	برس رنگ	۲
۲۲	فویل	۱
۲۳	دستکش یکبار مصرف	۲



بیستمین دوره مسابقات ملی مهارت - مرحله کشوری

---

نحوه چیدمان کارگاهی ( بر اساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه )



نقشه های پروژه



اصلاح فید



اصلاح کلاسیک



روشن کردن موهای طبیعی با استفاده از رنگ بدون دکلره





## ارزشیابی

ارزشیابی : رعایت اصول ایمنی و بهداشت و شناخت ابزار				
ملاحظات	نمره اکتسابی	بارم	شرح کار	ردیف
		۱	نوع چیدمان و آماده سازی لوازم و ابزار مورد نیاز	۱
		۲	بکارگیری ابزار و مواد مصرفی ضدعفونی	۲
		۱	زمانبندی و محل درست استفاده از مواد ضدعفونی	۳
		۱	نوع پیشبند و نحوه بستن	۴
		۱	نوع روپوش رقابت کننده از نظر فرم -رنگ-نظافت	۵
		۲	حفظ نظافت میزکار-لوازم و مدل درحین کار	۶
		۲	حفظ نظافت محیط رقابت کننده و مدل نهایی در پایان کار	۷
		۱۰	<b>جمع نمرات</b>	۸



## ارزشیابی

ارزشیابی: تکنیک های کوتاهی درزویا و شانه قیچی بکارگیری ماشین اصلاح و پینازکاری و خردکردن - آنکادر و سشوار کشی				
ردیف	شرح کار	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	ترسیم دیاگرام و تشریح کتبی مدل نهایی مدنظر، مراحل انجام کار با توضیحات کامل نسبت به تکنیک های قابل اجرا در مدل	۴		
۲	تقسیم نیروی صحیح در نواحی مختلف سر نسبت به مدل موی مدنظر برای اجرا	۳		
۳	تسلط بر تکنیک های شانه قیچی و استفاده از حداقل یکی از روش های آن ممتدزنی-قطعه زنی-چرخشی	۳		
۴	بادی پوزیشن و مدل صحیح ایستادن هنگام کار در نواحی مختلف سر	۳		
۵	استفاده صحیح و به جا از پوزیشن های قیچی در تکنیک های متفاوت در نواحی مختلف سر	۴		
۶	توانایی فرم سازی از نگاه روبرو و نیم رخ طبق دیاگرام ترسیمی	۴		
۷	شناخت و بکارگیری صحیح ابزار در جای مناسب استفاده صحیح از شانه های الحاقی تسلط تکنیک های کار با ماشین	۴		
۸	رعایت کوتاهی به بلندی در فید، هارمونی و کنتراست رنگ تقارن بین لاینها در یک سمت سر و تقارن در ۲ سمت سر نسبت به یکدیگر (توانایی کنترل طیف رنگی)	۸		
۹	نحوه انجام انواع خطوط و متناسب بودن با فرم سر و گردن	۳		
۱۰	بکارگیری و شناخت دقیق ابزار پیناز تسلط پرورش فرم دهی حجم گیری و خرد کردن در تکنیک های پیناز با استفاده از قیچی کات و پیناز	۴		
۱۱	تسلط در نحوه ترسیم خطوط و استفاده از دسته تیغ	۳		
۱۲	استفاده و شناخت ابزار مناسب حجم دهی و انواع برس هادر سشوار کشی-براشینگ و سشوار کشی اصولی	۴		
۱۳	شناخت نسبت به انواع حالت دهنده ها و فیکساتورها و استفاده بجا از آنها	۳		
۱۴	<b>جمع نمرات</b>	۵۰		



## ارزشیابی

ارزشیابی : مدل نهایی اجرا شده				
ملاحظات	نمره اکتسابی	بارم	شرح کار	ردیف
		۱۰	نوع انتخاب و اجرای فرم کوتاهی متناسب با جام چهره سر و گردن	۱
		۱۰	جمع بندی تکنیک های اجرایی و تسلط در تکنیک ها هنگام انجام کار	۲
		۱۰	خلاقیت و ابتکار در مدل نهایی از نظر نوع اجرا و استایل نهایی	۳
		۱۰	خلاقیت و ابتکار در انتخاب و نوع اجرای تکنیک های قابل اجرا در مدل نهایی (تکنیک های مدرن) نسبت به دیگران طراحی شده	۴
		۴۰	<b>جمع نمرات</b>	۵



## ارزشیابی

ارزشیابی : مفاهیم تئوری رنگ در ترکیب سازی و قواعد ترکیب رنگ ، خنثی سازی ، کالیته سازی				
ردیف	شرح کار	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	شرح مکتوب مراحل انجام کار توسط رقابت کننده نسبت به پروژه محوله	۵		
۲	به پایه رساندن و روشن کردن مو با استفاده از مواد مورد نیاز به شکل اصولی و استفاده از مواد مناسب در جای مناسب با استفاده از دکلره	۱۰		
۳	ترکیب رنگ مناسب نسبت به پروژه محوله و اجرای آن طبق رنگ انتخابی پروژه در مدل دکلره	۱۰		
۴	ارائه ترکیب رنگ انتخابی و دلایل در مدل انتخابی با توضیح کامل	۱۰		
۵	روشن کردن مو با توجه به رنگ انتخابی پروژه بدون استفاده از دکلره (استفاده از رنگ) و به دست آوردن تم و تناژ رنگی مدنظر	۱۰		
۶	ارائه فرمول ترکیب رنگ و نسبت ترکیب و اکسیدان مصرفی با توجه به میزان روشن کردن مو با توجه به آیتیم های تاثیرگذار از قبیل جنس و ضخامت مو در موهای طبیعی	۱۵		
۷	پاسخگویی به ۳ سوال مطرح شده توسط داور محترم در مورد فیزیولوژی مو	۵		
۸	شباهت و مطابقت کار نهایی با پروژه انتخابی	۱۵		
۹	توانایی کاتالوگ خوانی و آنالیز کاتالوگ، تشخیص پیگمنت فعال و غالب در رنگ های کاتالوگ	۱۵		
۱۰	رعایت مراحل کار به ترتیب اولویت و استفاده از ابزار مناسب از قبیل نوارو دستکش و ...	۵		
۱۱	<b>جمع نمرات</b>	<b>۱۰۰</b>		