

بیستمین دوره مسابقات ملی مهارت

[مرحله کشوری]

رشته : نقاشی و دکوراسیون

کد جهانی رشته : ۲۲

مدت زمان پروژه: ۲۰ ساعت





فهرست

۱- توضیحات مختصر درباره کانسپت پروژه

۲- دستورالعمل اجرای پروژه

۳- نحوه چیدمان کارگاهی (براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)

۴- نقشه های پروژه

۳- جدول ارزشیابی

۵- جدول مواد مصرفی مورد نیاز

۶- جدول تجهیزات و ابزار کارگاهی

۷- جدول ابزار همراه مورد نیاز رقابت کننده



توضیح مختصر راجع به کانسپت پروژه

همگام سازی با پروژه بزرگ و تاریخی تخت جمشید (پارسه)

تخت جمشید در مرکز استان فارس، ۱۰ کیلومتری شمال شهر مرودشت و در ۵۷ کیلومتری شیراز قرار دارد. ارتفاع از سطح دریا تخت جمشید ۱۷۷۰ متر می‌باشد. طرف شرقی این مجموعه کاخ‌ها بر روی کوه رحمت و سه طرف دیگر در درون جلگه مرودشت پیش رفته‌است. تخت جمشید بر روی صَفّه یا سکوی سنگی که ارتفاع آن بین ۸ تا ۱۸ متر بالاتر از سطح جلگهٔ مرودشت واقع شده‌است. ابعاد تخت جمشید ۴۵۵ متر (جبهه غربی)، ۳۰۰ متر (جبهه شمالی)، ۴۳۰ متر (جبهه شرقی)، ۳۹۰ متر (جبهه جنوبی) می‌باشد. همچنین طول تخت جمشید برابر با طول آکروپولیس در آتن است، اما عرض آن چهار تا پنج برابر آکروپولیس است.

نسبت طلایی در هنر ایرانیان باستان

یکی از هنرهای معماری در تخت جمشید این است که نسبت ارتفاع سر درها به عرض آن‌ها و همین‌طور نسبت ارتفاع ستون‌ها به فاصله بین دو ستون نسبت طلایی است. نسبت طلایی نسبت مهمی در هندسه است که در طبیعت وجود دارد. این نشانگر هنر ایرانیان باستان در معماری است.

دروازه ملل تخت جمشید

دلیل انتخاب این نام این است که تمام نمایندگان نژادهای گوناگون وابسته کشور ایران زمین به درون آن آمده و سپس به سوی کاخ‌های دیگر رهسپار می‌شدند.



شرح کار عمومی

پروژه حاصل با بهره گیری از پروژه های مسابقات مهارت جهانی و کشوری در سال های گذشته می باشد که جهت ارزشیابی مهارت رشته ی نقاشی و دکوراسیون برای مدت ۲۰ ساعت طراحی و در نظر گرفته شده است. رقابت کنندگان باید عکس چاپ شده نمونه پروژه را روی کاغذ گلاسه در مدت مسابقات همراه داشته باشند و مطابق با عکس کار خود را تحویل دهند.

قابل به ذکر است که ارزشیابی کیفی با تکیه بر دقت ، مهارت ، قدرت خلاقیت و اعتماد به نفس افراد در انتهای هر پروژه انجام خواهد شد . شرکت کنندگان باید در موارد زیر را بر اساس دستور العمل تهیه و تزئین نمایند.

۱. زیر سازی و نصب کاغذ دیواری

۲. نقاشی به ابعاد مورد نظر

۳. حروف گذاری و نشانه گذاری

۴. طراحی سریع و دیواره نگاری

دستورالعمل اجرای پروژه

شرح پروژه و وظایف

شرکت کنندگان باید به طور مستقل وظایف زیر را رعایت کنند

*آماده سازی دیوار های پایه

*استفاده از پر کننده های حلال آب ، آستر ، لایه زیرین ، پرداخت نیمه براق

*استفاده از ابزار هایی نظیر قلم مو ، غلتک

*آماده سازی و اجرای نمای بیرونی دیوار

*طراحی و اجرا طرح ارایه شده

*رنگ آمیزی نوار های رنگی



*چسباندن حروف و علائم

*دقت در استفاده از نقاط اندازه گیری.

*استفاده از تکنیک های نقاشی آزاد به انتخاب خود شرکت کنندگان.

*مواد و ابزار برای تکنیک آزاد باید توسط شرکت کننده آورده شود.

*قطعات پیش ساخته مجاز است.

دستور العمل برای شرکت کنندگان

*اندازه فضای کار برای اجرای پروژه یک دیوار به طول ۲ متر و ارتفاع ۲,۴۰ که به اختصار دیوار a نامیده میشود و

یک دیوار دیگر به طول ۴ متر و ارتفاع ۲,۴۰ که به اختصار دیوار b نامیده می شود.

*دیوار a برای نصب کاغذ دیواری میباشد.

*دیوار b برای طراحی نقاشی و حروف ، نوار های رنگی و اجرای تکنیک رنگ آمیزی آزاد

تقسیم بندی زمان برای اجرای کار

*آماده سازی دیوارها تقریبا ۴ ساعت

*طراحی دکوراسیون ، حروف و اندازه گیری تقریبا ۹ ساعت

*نصب کاغذ دیواری ۲,۵ ساعت

*تکنیک های آزاد و نشان دادن توانایی شخصی تقریبا ۳ ساعت

*رنگ آمیزی راه راه و اندازه گذاری تقریبا ۱,۵ ساعت

*کل زمان ۲۰ ساعت



مفهوم دیوار نگاری

دیوار نگاری که امروزه در صنعت طراحی داخلی از آن استفاده میشود به کار بردن جداره های ساده و بدون هویت که مورد توجه عموم نیست را با رنگ و طرح وبا توجه به سلیقه و روحیه هنرمند تغییر داده و به شکل ترین حالت موجود بدل گردد.

در اینجا نیز با توجه به موضوع مسابقه و با هنر مفهومی میتوان نقش ها، حروف، نشانه، نماد و الگوها و کلمه های مختلف را به کار برد و در تقابل طرح و رنگ جلوه های متفاوتی از زیبایی را خلق کرد.

به بیان ساده تر، در این رقابت به دنبال آن هستیم که طراحان و هنرمندان از نقوش و موضوع پیشنهاد شده استفاده کرده و با الهام از آن، ایده ها و طرح های کاربردی خود در فضای ارایه شده طراحی و اجرا نمایند.

دبیر خانه برگزاری مسابقه از هنر مند رقابت کننده میخواهد تا با به کار گیری و الهام از نقش مایه ها و ارایه های تزئینی موضوع مسابقه و بر اساس نگاه معاصر و امروزی به خلق ایده و طرح های نو جهت استفاده کاربردی در فضای داخلی بپردازد.



قوانین مربوط به بخش نقاشی:

دیواری با ابعاد ۴ متر عرض و ۲,۴۰ ارتفاع جهت نقاشی با موضوع ایران باستان

۱- انجام کار بصورت تک نفره و مستقل

۲- آماده سازی سطح کار(زیر سازی اولیه)

۳- آماده سازی اولیه طرح(اسکیس اولیه با توجه به نور،اندازه و...)

۴- اجرای نقاشی مرتبط با موضوع با تکنیک آزاد(استفاده از ابزار و تجهیزات با توجه به ترکیب بندی و تکنیکهای رنگی آزاد میباشد)

۵- استفاده از علایم و حروف و مرتبط کردن با نقاشی و موضوع مورد نظر بلامانع میباشد.

۶- ابعاد نقاشی کوچکتر از ۱,۷۰ ارتفاع و ۲ متر عرض نباشد.

۷- ایجاد بافت و ریتم به وسیله ابزار مرتبط بلامانع میباشد.

۸- تلفیق کار با عناصر تزئینی بلامانع میباشد.

۹- نقاشی باید بصورت تکنیک آزاد و با نشان دادن تواناییهای شخصی در بعد رنگ آمیزی و طراحی و حجم انجام گیرد.

۱۰- مکان قرار گیری نقاشی به روی دیوار با توجه به سلیقه شرکت کننده انجام میشود.

۱۱- استفاده از خشک کننده و براق کننده ها بلامانع است.



دیوار a

*دیوار را برای نصب کاغذ دیواری آماده کنید در صورت لزوم از پوشش دهنده های حلال آب استفاده کنید

میتوانید برای برطرف کردن عیب های دیوار از سمباده استفاده کنید

*کاغذ دیواری باید بریده شود و طرح های کاغذ دیواری باید با یکدیگر همخوانی داشته باشد

*همان طور که اول کار گفته شد سطح کار باید قبل از نصب کاغذ دیواری آماده سازی شود تا کاغذ دیواری بعد از

نصب هیچ گونه ایرادی نداشته باشد میتوانید قبل از نصب از چسب چوب استفاده کنید

*چسب کاغذ دیواری توسط کارشناسان فنی حرفه ای تهیه میشود

*کاغذ دیواری حتما باید به صورت عمودی نصب شود و هر شرکت کننده ۲ رول دریافت می کند

دیوار b

دیوار را باید با رنگ سفید زیر سازی و آماده کنید

نقاشی روی دیوار: ابعاد نقاشی روی دیوار b ۱۵۰ در ۱۷۰ این دیوار از کناف ساخته شده است و قبلا توسط افراد

فنی حرفه ای نصب و اجرا شده است این نقاشی باید با دست آزاد بدون استفاده از نوار های پوششی و یا ماسک

کردن و یا ساختن سپر محافظ رنگ انجام شود. استفاده از قلمو، غلتک و خط کش توسط شرکت کننده مجاز می

باشد. در طراحی نقاشی حتما باید از رنگ هایی که در جدول رنگ نشان داده شده است استفاده کنیم. خراشیدن با

چاقو یا کاتر قبل و یا بعد از رنگ آمیزی مجاز نمی باشد. حروف **Persepolis** و **ws1401 shz** باید توسط

شرکت کننده برش خورده و روی نقاشی کلاژ شود.



دیوار B طراحی نقاشی آزاد

زمینه ی دیوار از قبل سفید است

اندازه طرح ۸۰ در ۲۰۰ سانتی متر میباشد که با کناف ساخته شده است.

در زمان آماده سازی شرکت کنندگان باید یک طرح مرتبط با موضوع بکشند که در نهایت باید با طرح اصلی

هارمونی (از نظر سبک شناسی) با نقاشی اصلی داشته باشد.

حداکثر میتوانید از ترکیب ۶ رنگ استفاده کنید.

نقاشی آزاد باید با موضوع مرتبط باشد .

دیوار B نوار های رنگی

*زمینه ی دیوار از قبل سفید است.

*اندازه طرح ۸۰ در ۲۰۰ سانتی متر میباشد که با کناف ساخته شده است.

*در زمان آماده سازی شرکت کنندگان باید.

*حداکثر میتوانید از ترکیب هشت رنگ استفاده کنید.

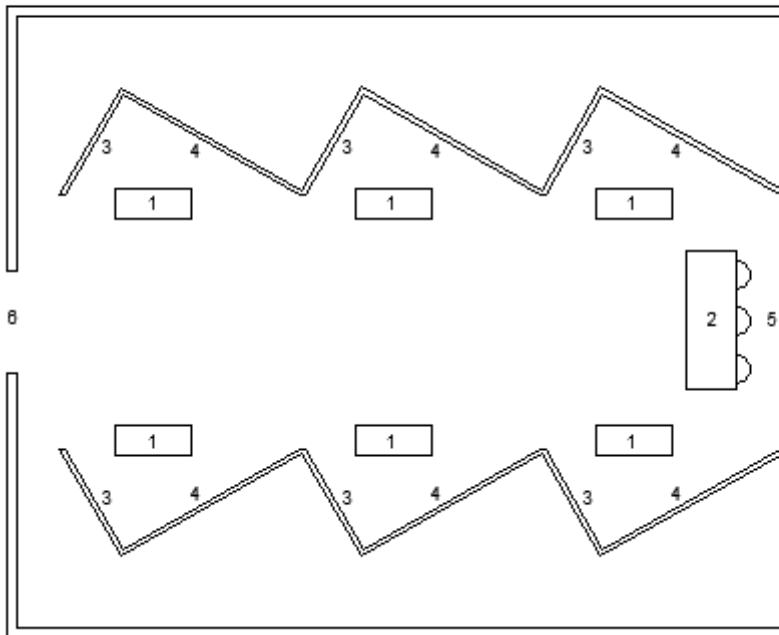
*نوار های رنگی باید از رنگ های استفاده شده در نقاشی دیواری باشد .



نحوه چیدمان کارگاهی (بر اساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)

کارگاه ها بهتر است در یک ردیف در طول سالن کنار هم قرار گیرند و به وسیله پارتیشن از هم جدا شوند . اتاق داوران بهتر است روبروی کارگاه ها باشد.

15 متر طول، کارگاه 12 عرض کارگاه

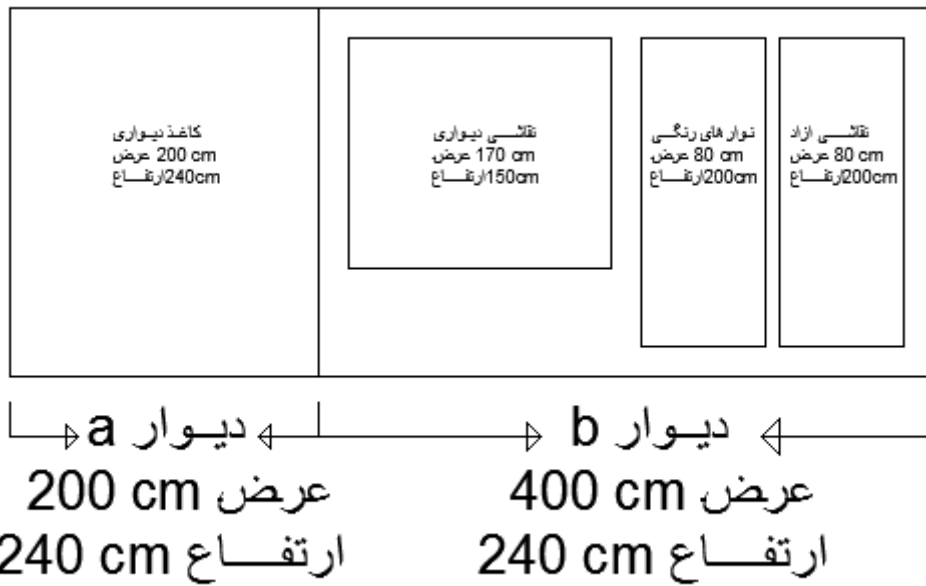


راهنمای نقشه
 1 میز کار
 2 میز مراقبین
 3 دیوار نصب کاغذ دیواری
 4 دیوار نصب و طراحی نقلی
 5 نصب بشیر تبلیغاتی
 6 ورودی

نکته
 نور سالن حتماً باید نور
 مصنوعی باشد و از نور
 متمرکز استفاده شود



جا نمایی طرح ها روی دیوار A و B





قواعد استفاده از تکنیک های آزاد

* تمامی ابزار های مورد نیاز باید توسط شرکت کنندگان آورده شود.

* کاغذ دیواری و فایبرگلس مجاز نیست.

* قالب های از پیش ساخته شده مجاز میباشد.

* ابزار و قالب هایی که توسط شرکت کننده آورده شده است باید مشخصات زیر را داشته باشد:

۱- نام و کشور شرکت کننده.

۲- مواد مورد استفاده حتما باید حلال آب باشد.

موارد دیگر برای شرکت کنندگان

۱- عدم استفاده از تلفن همراه در محیط مسابقه.

۲- پخش موزیک آزاد میباشد.

۳- غذا و نوشیدنی در محیط مسابقه ممنوع میباشد.

۴- لباس کار مناسب بپوشید.

۵- کفش های ایمنی حتما باید در محیط کار پوشیده شده باشد.

۶- تمیز کردن محیط کار بعد از مسابقه.

۷- برای کارشناسان: عدم استفاده از تلفن همراه در نزدیکی مسابقه دهندگان



ارزشیابی

ارزشیابی : نصب کاغذ دیواری				
ملاحظات	نمره اکتسابی	بارم	شرح کار	ردیف
		۴	آماده سازی سطح کار(انجام مراحل زیرسازی)	۱
		۳	طریقه نصب رول های کاغذ	۲
		۳	برش و کات کردن روی دیوار	۳
		۴	تطابق دادن رول کاغذ دیواری ها	۴
		۱	تمیز بودن سطح کاغذ دیواری	۵
		۲	دیزاین نهایی	۶
		۱	استفاده مناسب و صرفه جویی از مواد مصرفی	۷
		۱	سرعت عمل و ایمنی	۸
		۱	بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران	۹
		۳	نحوه صحیح چسب زدن به کاغذ دیواری	۱۰



ارزشیابی

ارزشیابی : نقاشی روی دیوار

ردیف	شرح کار	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب(نور و سایه و پرسپکتیو و نسبت های طلایی)	۵		
۲	طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار	۴		
۳	آماده سازی سطح کار(انجام مراحل زیرسازی)	۳		
۴	اجرا درست تکنیک نقاشی	۴		
۵	رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی	۴		
۶	نحوه نصب حروف و اعداد	۲		
۷	دیزاین نهایی	۴		
۸	استفاده مناسب و صرفه جویی مواد مصرفی	۲		
۹	سرعت عمل و ایمنی	۱		
۱۰	بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران	۱		



ارزشیابی

ارزشیابی : نقاشی آزاد مرتبط با موضوع				
ردیف	شرح کار	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب (نور و سایه و پرسپکتیو و نسبت های طلایی)	۵		
۲	طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار	۵		
۳	آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیرسازی)	۳		
۴	اجرا درست تکنیک نقاشی	۴		
۵	رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی	۴		
۶	تلفیق کار با عناصر تزئینی (فرم ، بافت، ریتم و سایر عناصر بکار گرفته شده)	۳		
۷	دیزاین نهایی	۴		
۸	سرعت عمل و ایمنی	۱		
۹	استفاده مناسب از مواد مصرفی	۱		
۱۰	بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران	۱		



ارزشیابی

ارزشیابی : نوار های رنگی				
ملاحظات	نمره اکتسابی	بارم	شرح کار	ردیف
		۳	بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب نسبت به ابعاد	۱
		۳	طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار	۲
		۲	آماده سازی سطح کار(انجام مراحل زیرسازی)	۳
		۲	اجرا درست تکنیک نقاشی	۴
		۲	رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی	۵
		۲	تلفیق کار با عناصر تزئینی	۶
		۳	اجرا نهایی	۷
		۱	سرعت عمل و ایمنی	۸
		۱	استفاده مناسب و صرفه جویی مواد مصرفی	۹
		۱	بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران	۱۰



فهرست مواد مصرفی و ابزار آلات

ردیف	نام مواد مصرفی	تعداد	واحد
۲۲	لیسه پلاستیکی		
۲۳	کاتر		
۲۴	برس برای چسب کاغذ دیواری		
۲۵	سطل برای چسب کاغذ		
۲۶	انواع رنگ نقاشی		
۲۷	سمباده		

ردیف	نام مواد مصرفی	تعداد	واحد
۱	چسب کاغذی		
۲	رنگ اکریک		
۳	انواع رنگ پتینه		
۴	چسب ورق طلا		
۵	ورق طلا		
۶	خمیر تکسچر		
۷	چسب چوب		
۸	قلم مو ساختمانی		
۹	قلم موی گرد		
۱۰	قلم موی تخت		
۱۱	کاردک		
۱۲	پالت		
۱۳	قلم موی تامپون		
۱۴	غلطک ابری		
۱۵	لیسه		
۱۶	چسب کاغذ دیواری		
۱۷	کاغذ a3		
۱۸	مقوا		
۱۹	مداد		
۲۰	تخته شاسی		
۲۱	اسفنج		



فهرست تجهیزات کارگاهی

ردیف	عنوان تجهیزات	تعداد	واحد
۱	صندلی		
۲	میز کار		
۳	چهار پایه		
۴	لباس کارگاهی		
۵	ماسک		

** شرکت کننده مجاز می باشد هر گونه وسیله و رنگ برای تکنیک آزاد همراه خود به مسابقه بیاورد.



توضیحات

خطا های مجاز به هنگام امتیاز گذاری به صورت زیر میباشد.

در نصب کاغذ دیواری خطای مجاز برای تطابق دادن ۲ میلی متر میباشد به ازای هر یک میلی متر یک نمره منفی کسر میگردد.

در جا نمایی نقاشی دیواری خطای مجاز ۵ میلی متر میباشد و به ازای هر ۵ میلی متر خطا نیم نمره کسر میگردد.

در جا نمایی نوار های رنگی خطای مجاز ۵ میلی متر میباشد و به ازای هر ۵ میلی متر خطا نیم نمره کسر میگردد.

در جا نمایی نقاشی ازاد مرتبط با موضوع خطای مجاز ۵ میلی متر میباشد و به ازای هر ۵ میلی متر خطا نیم نمره کسر میگردد.