



بیست و یکمین دوره مسابقات ملی مهارت

(نمونه پروژه مرحله کشوری)

رشته : نقاشی و دکوراسیون

کد جهانی رشته : ۲۲

مدت زمان پروژه : ۲۲ ساعت



فهرست:

۳	شرح رشته
۴	توضیح مختصر در مورد پروژه
۵	دستورالعمل اجرای پروژه :
۶	نحوه چیدمان کارگاهی (براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه)
۷	نقشه های پروژه
۸	ارزشیابی:



شرح رشته

اطلاعاتی که رقابت کننده برای حضور در مسابقات کشوری باید بداند :

پروژه مسابقه ملی مهارت در رشته نقاشی و دکوراسیون از پروژه‌های مسابقات مهارت جهانی و کشوری در سال‌های گذشته می‌باشد ، که جهت ارزشیابی مهارت این رشته به مدت ۲۴ ساعت طراحی در نظر گرفته شده‌است.

شرایط عمومی مسابقه :

۱ : در هنگام برگزاری مسابقه بازدید برای عموم آزاد می‌باشد بنابراین شرکت کننده باید توانایی انجام خلق اثر هنری را در حضور مخاطب داشته باشد.

۲ : در مورد کلیه مسائل پیش‌بینی نشده کمیته برگزاری مسابقات تصمیم‌گیری می‌کند.

۳ : رقابت کننده باید با دقت قوانین مربوط به هر چهار بخش مسابقه را مطالعه و با توجه به موضوع مسابقه و هنر مفهومی به خلق اثر هنری پردازد و از طرح هر گونه سوالات اضافه از داوران یا دیگر شرکت کنندگان بپرهیزد.

۴ : شرکت در این رویداد برای همه هنرمندان به معنای پذیرش ضوابط فراخوان و رای هیات انتخاب و داوری است.

۵ : دبیرخانه این رویداد اجازه انتشار و چاپ عکس از کلیه آثار را دارد.

قوانین برگزاری مسابقه :

۱ : زیر سازی کلیه دیوارها

۲ : نقاشی به ابعاد مورد نظر و طبق عکس چاپ شده نمونه پروژه (که به صورت گلاسه در اختیار رقابت کننده قرار می‌گیرد)

۳ : نصب کاغذ دیواری روی دیوار مشخص شده توسط داوران مسابقه

۴ : تکنیک آزاد (شامل کلیه تکنیک‌های هنری : پتینه، طراحی و نقاشی و خطاطی و ... به انتخاب شرکت کننده)

۵ : حروف گذاری و نشانه گذاری

۶ : طراحی و رنگ آمیزی نوارهای رنگی (طیف رنگی استفاده شده در نقاشی بین ۱۲ تا ۱۶ رنگ)

اهداف برگزاری مسابقه ملی مهارت رشته نقاشی و دکوراسیون :

۱ : اعتلای رسانه نقاشی به صورت خاص

۲ : ایجاد بستری مناسب جهت نمایش رویکردهای معاصر در قالب نقاشی و دکوراسیون

۳ : رشد فرهنگ بصری مخاطبان

۴ : ایجاد فضایی پویا و زنده در صحنه هنر معاصر با تمرکز بر رسانه نقاشی

۵ : تشویق و ترغیب نهادهای گوناگون اقتصادی در حمایت از هنر و هنرمندان جوان

۶ : معرفی هنرمندان برتر این رشته در کشور و جهان



توضیح مختصر در مورد پروژه :

ماسوله شهری با اصالت هزار ساله

مکانی که تلفیق طبیعت و معماری ، تصاویری رؤیایی از آن می سازد؛

ماسوله را باید زیبا دید و به تماشای آن همه خانه که بر چهره سبز کوه نشسته ایستاد؛

و حال که این فرصت زیبا را در اختیار داریم از بافت با ارزش و تاریخی و طبیعت بی نظیر

ماسوله به عنوان موضوع اصلی مسابقه

و با شعار "NATURE NEEDS TO BREATHE" ((طبیعت می خواهد نفس بکشد)) بهره خواهیم جست.

"دیواره نگاری" که امروزه در صنعت طراحی داخلی بیش از پیش از آن استفاده می شود، جداره های ساده و بدون هویت را که مورد توجه عموم نیست، با رنگ و طرحی زیبا و با توجه به سلیقه و روحیه هنرمند تغییر داده و به شکل ترین حالت موجود بدل می نماید.

با توجه به موضوع مسابقه و با هنر مفهومی می توان با به کارگیری نقش ها و نشانه ها، نمادها و الگوها و همچنین حروف و کلمات، می توان تقابل طرح و رنگ را به چالش کشید و جلوه های متفاوتی از زیبایی را خلق کرد. به بیان ساده تر در این رقابت به دنبال آن هستیم که طراحان و هنرمندان از نقوش و موضوع پیشنهاد شده، استفاده کرده و با الهام از آن ایده ها و طرح های کاربردی خود را در فضای ارائه شده طراحی و اجرا نمایند. از هنرمند خواسته می شود تا با به کارگیری و الهام از نقش مایه ها و آرایه های تزئینی موضوع مسابقه یعنی شهر زیبای ماسوله و طبیعت آن و براساس نگاه معاصر و امروزی به خلق ایده و طرح های نو جهت استفاده کاربردی در فضای داخلی بپردازد .





دستورالعمل اجرای پروژه :

شرکت کننده باید به طور مستقل اقدام به آفرینش اثر هنری خود نماید :

۱ : آماده سازی دیوارهای پایه (زیرسازی ، بتونه کاری ، سمباده کشی و)

۲ : استفاده از پرکننده های حلال آب ، آستر ، لایه زیرین و پرداخت نیمه براق

۳ : استفاده از ابزارهایی نظیر قلم مو ، غلتک ،

۴ : آماده سازی و اجرای نمای بیرونی دیوار

۵ : طراحی و اجرای طرح (نقاشی) ارائه شده توسط دبیرخانه مسابقات

۶ : رنگ آمیزی نوارهای رنگی

۷ : چسباندن حروف و علائم طبق استاندارد مسابقه

۸ : دقت در استفاده از نقاط اندازه گیری

۹ : استفاده از تکنیک های نقاشی آزاد به انتخاب شرکت کنندگان

۱۰ : همراه داشتن مواد و ابزار برای تکنیک آزاد توسط شرکت کننده بلامانع است .

۱۱ : استفاده از قطعات پیش ساخته مجاز است .

تقسیم بندی زمان برای انجام کار :

- آماده سازی و زیرسازی دیوارها : تقریباً ۳ ساعت
- طراحی دکوراسیون، حروف و اندازه گیری : تقریباً ۱۰ ساعت
- نصب کاغذ دیواری : ۲و۵ ساعت
- تکنیک های آزاد و نشان دادن توانایی شخصی : تقریباً ۵ ساعت
- رنگ آمیزی نوارهای رنگی و اندازه گیری : تقریباً ۱و۵ ساعت

کل زمان : ۲۲ ساعت

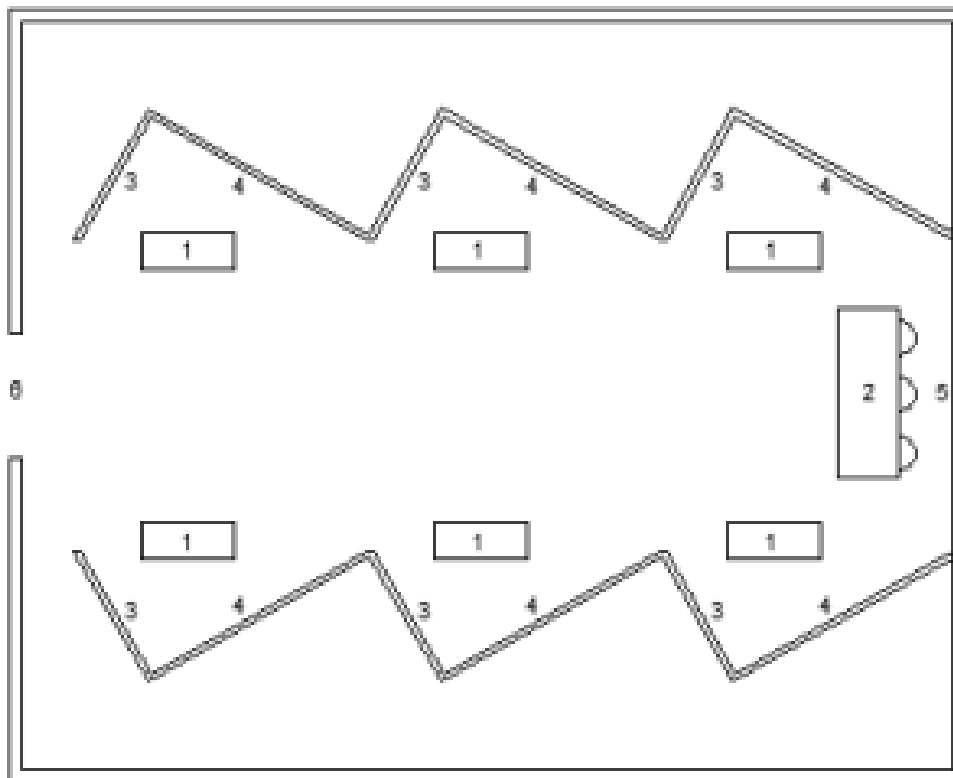


نحوه چیدمان کارگاهی (براساس تعداد رقابت کننده و فضای سایت مسابقه) :

دیوارها بهتر است در یک ردیف در طول سالن کنار هم قرار گیرند و به وسیله پارتیشن از هم جدا شوند .

اتاق داوران بهتر است روبروی کارگاه ها باشد .

15 متر طول کارگاه 12 عرض کارگاه



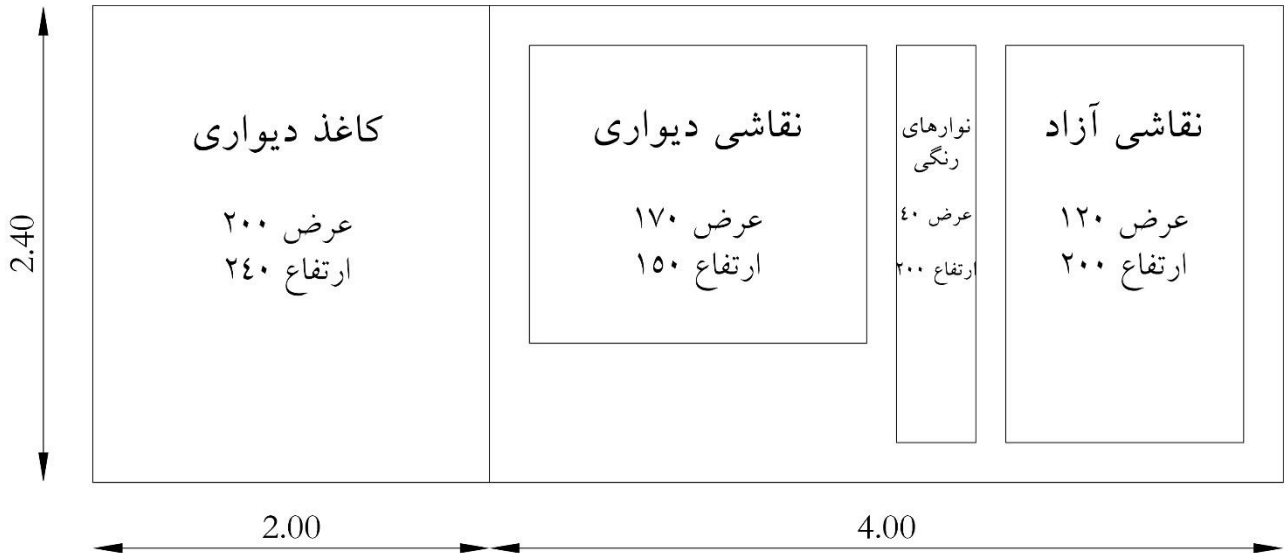
راهنمای نقشه
 1 میز کار
 2 میز مسابقه
 3 دیوار نصب گاشا دیواری
 4 دیوار نصب و طراحی نقشه
 5 نصب سرفه بهداشتی
 6 ورودی

نکته
 نور سالن حتما باید نور
 مصنوعی باشد و از نور
 فلورسنت استفاده شود



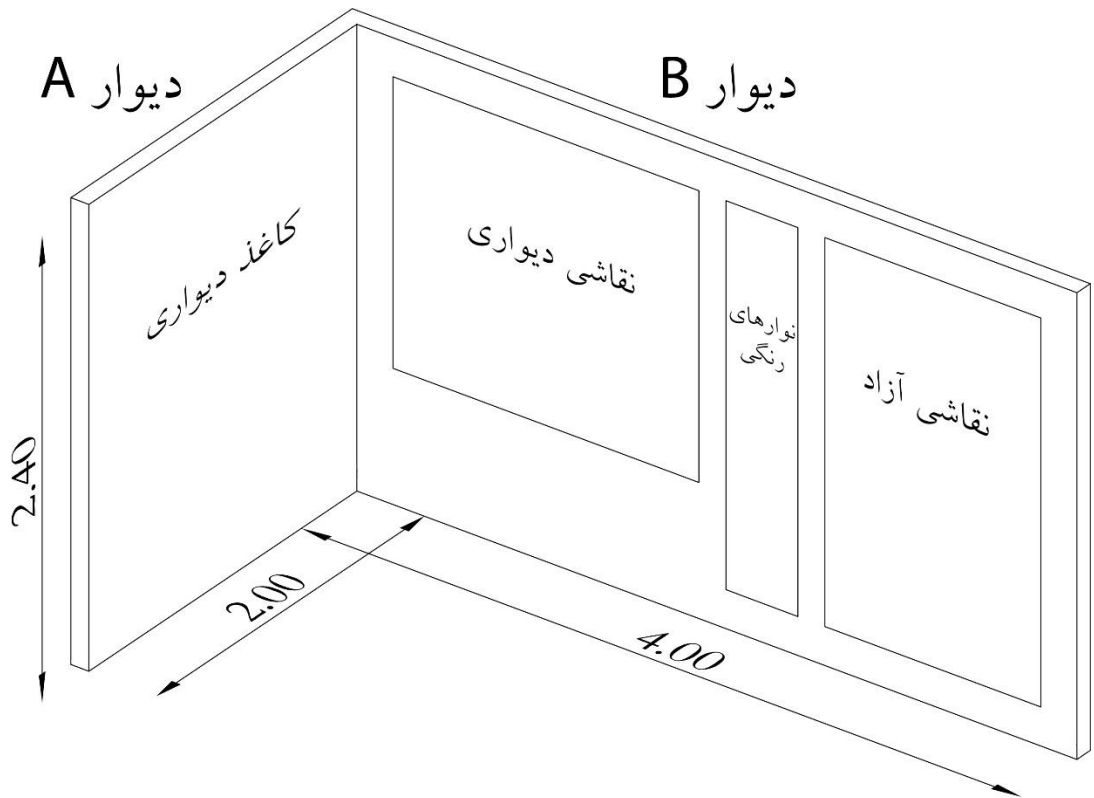
نقشه های پروژه :

جانمایی طرح ها روی دیوار A و B



دیوار A
عرض ۲۰۰ سانتیمتر
ارتفاع ۲۴۰ سانتیمتر

دیوار B
عرض ۴۰۰ سانتیمتر
ارتفاع ۲۴۰ سانتیمتر





ارزشیابی:

ارزشیابی (نصب کاغذ دیواری)				
ردیف	شرح کار	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیر سازی)	۴		
۲	طریقه نصب رول های کاغذ	۳		
۳	برش و کات کردن روی دیوار	۳		
۴	تطابق دادن رول کاغذ دیواری ها	۴		
۵	تمیز بودن سطح کاغذ دیواری	۱		
۶	دیزاین نهایی	۲		
۷	استفاده مناسب و صرفه جویی از مواد مصرفی	۱		
۸	سرعت عمل و ایمنی	۱		
۹	بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران	۱		
۱۰	نحوه صحیح چسب زدن به کاغذ دیواری	۳		

ارزشیابی (نقاشی روی دیوار)				
ردیف	شرح کار	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب (نور - سایه - پرسپکتیو و نسبت های طلایی)	۵		
۲	طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار	۴		
۳	آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیر سازی)	۳		
۴	اجرا درست تکنیک نقاشی	۴		
۵	رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی	۴		
۶	نحوه نصب حروف و اعداد	۲		
۷	دیزاین نهایی	۴		
۸	استفاده مناسب و صرفه جویی مواد مصرفی	۲		
۹	سرعت عمل و ایمنی	۱		
۱۰	بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران	۱		



ارزشیابی :

ارزشیابی (نقاشی آزاد مرتبط با موضوع)				
ردیف	شرح کار	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب (نور - سایه - پرسپکتیو و نسبت های طلایی)	۵		
۲	طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار	۵		
۳	آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیر سازی)	۳		
۴	اجرا درست تکنیک نقاشی	۴		
۵	رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی	۴		
۶	تلفیق کار با عناصر تزئینی (فرم ، بافت ، ریتم و سایر عناصر بکار گرفته شده)	۳		
۷	دیزاین نهایی	۴		
۸	استفاده مناسب و صرفه جویی مواد مصرفی	۲		
۹	سرعت عمل و ایمنی	۱		
۱۰	بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران	۱		

ارزشیابی (نوارهای رنگی)				
ردیف	شرح کار	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	بررسی و انتخاب ترکیب بندی مناسب نسبت به ابعاد	۳		
۲	طراحی متناسب با ترکیب بندی با ابعاد کار	۳		
۳	آماده سازی سطح کار (انجام مراحل زیر سازی)	۲		
۴	اجرا درست تکنیک نقاشی	۲		
۵	رعایت اصول صحیح در رنگ آمیزی و انتخاب ترکیب بندی مناسب رنگی	۲		
۶	تلفیق کار با عناصر تزئینی	۲		
۷	اجرا نهایی	۳		
۸	استفاده مناسب و صرفه جویی مواد مصرفی	۱		
۹	سرعت عمل و ایمنی	۱		
۱۰	بهداشت محیط کار با بازدید غرفه توسط داوران	۱		