

مسابقات مهارت حرفه ای

نهمین دوره مسابقات پارالمپیک مهارت ۲۰۱۶، بوردو

طراحی شخصیت، ۱۸

۱- تعیین کار (پروژه مسابقه)

این کار شامل طراحی چندین نماد انسان گونه است که در عمل برخی از کاراکترها (شخصیتهایی) که در روز مسابقه مشخص خواهد شد را به نمایش بگذارد. (نشان دهد). طراحی ها در یک تابلت لمسی کشیده خواهد شد. هر شخصیت (نماد) باید به خوبی و براحتی با توجه به موضوع داده شده قابل تشخیص باشد و باید یک یا چند عنصر و عاملی که فرد مورد نظر با آنها شناسایی می شود را با خود داشته باشد.

۲- زمان تخصیص یافته ۵ ساعت و نیم

۵ ساعت و نیم زمان رقابت و مسابقه

روز اول (۲۵ مارس = ۵ فروردین) ۳ ساعت و نیم

روز دوم (۲۶ مارس = ۶ فروردین) ۲ ساعت

۳- الزامات

- شرکت کنندگان (رقابت کنندگان) آزادند سبک گرافیکی کار خود را انتخاب بکنند.
- شرکت کنندگان (رقابت کنندگان) باید حداقل ۳ نماد/کاراکتر (شخصیت) را طراحی کنند.
- شرکت کنندگان (رقابت کنندگان) حداقل یک شخصیت موقت و حداقل یک شخصیت کامل را طراحی خواهند کرد.
- طراحی ها باید کامل ارائه شوند. کاراکترها باید با بدن کامل (از سر تا پا) ارائه نمایش داده شوند، بصورت ثابت و بیحرکت یا پویا و متحرک

- برخی از طراحی های اولیه باید همراه با طراحی های نهایی ارائه شود: رقابت کنندگان می توانند حداقل ۳ طراحی اولیه را که اعمال متفاوتی انجام می دهند یا حالتها یا عبارات مختلف صورت را نشان می دهند انتخاب نمایند. رنگ آمیزی طراحی های اولیه اجباری نیست و مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.
- طراحی های نهایی روی کاغذ باید چاپ شوند: کاغذ A4 (هر شخصیت/ نماد روی یک کاغذ)
- رقابت کنندگان بمحض اتمام کارشان باید هیئت ژوری (هیئت داوران) را مطلع سازند.
- هر رقابت کننده در صورت تقلب، صبت با فرد یا افرادی از عموم، استفاده از هرگونه وسیله ارتباطی ۵ امتیاز را در تخلف اول خود از دست خواهد داد و در صورت تکرار تخلف از مسابقه اخراج خواهد شد.

۴- رویه اجرای مسابقه

یک روز مانده به مسابقه (۴ فروردین) : یک روز قبل از مسابقه رقابت کنندگان در جایگاه « V18 طراحی شخصیت » توسط کارشناسان/داوران مورد استقبال قرار می گیرند. یک جلسه توجیهی در مورد سازمان دهی مسابقه و در مورد مقررات ایمنی تشکیل خواهد شد. بمنظور مشخص شدن کابین های کاری، مسابقه دهندگان قرعه کشی می کنند- محلی که بتوانند ابزار خود را مستقر نمایند.

روز اول مسابقه (۲۵ مارس) : پروژه نهایی مورد نظر به مسابقه دهندگان ارائه خواهد شد. آنها حدود ۱۵ دقیقه زمان دارند آن را مطالعه کنند (مجاز به یادداشت برداری یا کشیدن طرح یا نقشه از آن نیستند) و پس از آن ۱۵ دقیقه دیگر یک مرحله پرسش و پاسخ با هیأت داوران دارند. پس از زمان استراحت مسابقه دهندگان ۳۰ دقیقه زمان دارند تا طراحی خود را آغاز کنند. در زمان ناهار (حدوداً ۲ ساعت و ۱۵ دقیقه) مسابقه دهندگان برای ایده و الهام گرفتن زمان دارند. هنگام بازگشت از رستوران به کارگاه مسابقه دهندگان تقریباً ۳ ساعت (با احتساب یک زمان کوتاه) زمان دارند.

روز دوم (۲۶ مارس) : مسابقه دهندگان تقریباً ۲ ساعت زمان دارند که پروژه خود را به اتمام برسانند. بعد از ظهر یک کار (پروژه) شخصی انتخاب می کنند که مورد بازدید عموم قرار گیرد.

۵- ضریب تجهیزات مورد نیاز

ردیف	مواد و وسایل مورد نیاز	تصویر	تعداد برای هر فرد	ملاحظات
۱	کامپیوتر		۱	
۲	تبلت گرافیکی برای طراحی		۱	
۳	برنامه فتوشاپ			
۴	تصویرگر			
۵	پرینتر			

۶- لیست ابزار همراه رقابت کننده:

ردیف	ابزار	تصویر/مشخصات	تعداد	ملاحظات
۱	کیبورد شخصی			غیر از AZERTY
۲	تبلت گرافیکی			رقابت کنندگان مجاز هستند از تبلت شخصی خود استفاده کنند
۳	ابزار نقاشی، مداد، پاکن، مارکرهای رنگی و غیره			

۱- معیارهای ارزشیابی:

ردیف	آیتم های ارزیابی	نمره
۱	شخصیت های قابل تمایز با توجه به موضوع داده شده	۳۰
۲	خلاقیت، اصالت	۲۰
۳	کیفیت طراحی، پاکیزگی و تمیزی کار	۲۰
۴	انسجام کلی طراح ها	۱۵
۵	وجود حداقل ۳ کاراکتر	۵
۶	طراحی های کامل	۵
۷	وجود یک کاراکتر خانم و یک کاراکتر آقا	۵
	جمع	۱۰۰

دفتر مسابقات بین المللی مهارت مهر ۱۳۹۴